CARLO TEREO DE LANDERSET
Firmato digitalmente da CARLO TEREO DE LANDERSET
Data: 2021.06.18 11:33:10 +02'00'

ALLEGATO 4

Accordo "Residenze artistiche" per l'annualità 2021

VISTI

- l'Intesa sancita il 21/9/2017 tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce modalità e obiettivi per l'attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017;

- l'Accordo di programma interregionale triennale relativo alla modalità di gestione dei progetti dei Centri di Residenza e delle Residenze degli artisti nei territori nel triennio 2018/20, sottoscritto dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione ……in data ……;

-l'Accordo integrativo, modificato per l'annualità 2020 e approvato nella seduta della Conferenza Stato-Regioni del 21 maggio 2020 (repertorio atti n. 76/CSR), sottoscritto dal MiBAC-Direzione Generale Spettacolo e dalla Regione ……in data ……;

- dell'estensione all'anno 2021 dell'Intesa triennale (2018/2020) sancita in attuazione dell'art. 43 del D.M. 332 del 27 luglio 2017, approvata in sede di Conferenza Stato-Regioni nella seduta del 17 dicembre 2020.

TENUTO CONTO

-che, per l'annualità 2021, per i progetti di Residenza, essendo finanziati con risorse provenienti dal Fondo Unico dello Spettacolo, ai sensi di quanto disposto dall'art. 183 comma 5 del D.L. n. 34/2020, convertito con L. 7/7/2020 n. 77, è stato possibile attuare una deroga alla durata triennale della programmazione per il proseguimento degli stessi;

- dell'art. 2 dello stesso Accordo triennale che prevedeva per ciascuna annualità la definizione di uno schema di finanziamento Stato/Regioni per ciascuna Regione e provincia autonoma firmataria dell'Accordo stesso;

- delle comunicazioni pervenute al MiC – Direzione Generale Spettacolo da parte delle Regioni e Province autonome aderenti all'Intesa con l'indicazione dell'impegno finanziario per l'annualità 2021;

- dello schema di cofinanziamento Stato/Regioni per l'annualità 2021 approvato in via telematica come da comunicazione del Coordinamento tecnico Beni e Attività culturali del…. Prot…., qui allegati;

- del Decreto Direttoriale del …..n…… con il quale venivano assegnate le risorse del MiC dedicate alle Residenze per l'annualità 2021;

- di tutti gli articoli dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto con le Regioni e Province autonome;

- delle misure straordinarie adottate dal Governo in materia di contenimento connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 e della conseguente necessità di consentire modalità alternative di realizzazione delle attività in residenza in risposta alle misure adottate a livello nazionale;

- della necessità di apportare alcune modifiche all'Accordo di seguito delineate, conseguenti all'emergenza sanitaria ancora in corso;

TRA

Il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo, con sede in Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, 00185 Roma, C.F. 97804160584, nella persona del Direttore Generale - dott. Antonio Parente

La Regione ……..con sede in……, ……., C.F. …….. nella persona del …… dott…….. .

SI CONCORDANO LE SEGUENTI INTEGRAZIONI e/o MODIFICHE ALL'ACCORDO SOTTOSCRITTO NELLA PRIMA ANNUALITA' DEL TRIENNIO

Art. 2 – Gestione delle singole annualità

Comma 4;

per l'anno 2021 i programmi di attività delle Residenze dovranno essere trasmesse alle Regioni e Province autonome entro 45 giorni da quanto le stesse comunicheranno ai beneficiari gli importi definitivi dell'annualità 2021 e saranno tempestivamente inoltrati dalle Regioni e Province autonome al MiC;

Art. 3 – Gestione dei bilanci annuali ed erogazione dei contributi

Il comma 1 è sostituito dal seguente:
Il bilancio preventivo e consuntivo di sintesi dovrà essere trasmesso dalle Regioni e dalle Province autonome secondo gli schemi di bilancio in allegato, suddiviso sulla base delle spese ammissibili stabilite in tali schemi di bilancio; il bilancio dovrà inoltre riportare nelle entrate eventuali incassi da biglietteria, da altri contributi pubblici o privati e ogni altra risorsa propria inerente il progetto, ed evidenziare il relativo deficit.
I programmi di attività previsti dal Centro di Residenza e dalle Residenze degli Artisti nei territori per l'annualità 2021 dovranno essere svolti **fino alla data** del **31 dicembre 2021** e i costi evidenziati nella rendicontazione potranno essere imputabili ad attività realizzate fino a tale data.
Il termine per la presentazione della **rendicontazione al MiC** da parte delle Regioni e Province autonome per le attività relative all'annualità 2021 viene **fissato al 31 maggio 2022.**

Il comma 3 è sostituito dal seguente:
Almeno il 10% del costo di ciascun progetto di artisti nei territori e centro di residenza dovrà essere finanziato dal beneficiario con risorse proprie, risorse private o altre risorse pubbliche diverse quelle concesse dalla Regione/Provincia autonoma o dal MiC.

Il Comma 4 è sostituito dal seguente:
l'erogazione del cofinanziamento MiC alle Regioni e Province autonome è disposta secondo i seguenti termini e modalità:

a) **anticipazione non superiore al 65%** della quota di cofinanziamento MiC, previa trasmissione della richiesta da parte della Regione o Provincia autonoma contenente i progetti delle Residenze comprensivi di bilancio preventivo;

b) saldo a conclusione delle attività, previa richiesta della Regione o Provincia autonoma contenente: relazione sull'attività svolta, schemi di bilancio consuntivo delle singole Residenze e schema riepilogativo dei bilanci consuntivi di tutte le Residenze, da redigere conformemente ai modelli allegati.

Dopo l'art. 3 si aggiunge l'art. 3 bis– attività e costi eleggibili

1.Per il Centro di Residenza e per le Residenze per gli Artisti nei territori **saranno rendicontabili anche spese relative ad attività che gli artisti potranno realizzare non in presenza o con modalità alternative, ad**

esempio progettualità e tutoraggi svolti online utilizzando differenti canali multimediali, in digitale, tramite web, streaming, canali social, etc.. Saranno inoltre riconosciuti costi per interventi di carattere non strutturale volti al miglioramento degli spazi e dei luoghi di Residenza al fine di garantire la sicurezza sanitaria dei luoghi stessi per artisti e operatori.

2. Fermo restando quanto disposto dall'art. 3 comma 3, potranno essere ritenuti ammissibili i progetti di residenza recanti **una riduzione dei costi non superiore al 30% rispetto alle soglie minime del bilancio di progetto** (fissate dalle Linee Guida allegate all'Accordo triennale in € 175.000 per il Centro di Residenza e in € 35.000 per le Residenze per Artisti nei territori) qualora tale riduzione del budget sia imputabile agli effetti delle misure adottate in seguito all'emergenza sanitaria COVID-19.
Saranno inoltre ritenute ammissibili attività di residenza che, a causa delle misure adottate a seguito dell'emergenza Covid 19, abbiano avuto **una riduzione non superiore al 50% del numero minimo di giornate di residenza**, fissate dalle Linee guida, allegate all'Accordo triennale, in 120 giornate per il Centro di Residenza e in 15 giornate, per ciascun periodo di residenza relativo ai tre diversi artisti o compagnie ospitate, per le Residenze degli artisti nei territori.

Art. 5 - Riduzioni, revoche

L' Art. 5 è sostituito dal seguente

Comma 1

Fermo restando quanto disposto dal precedente art. 3 comma 3 l'importo del cofinanziamento MiC è proporzionalmente ridotto nel caso in cui il bilancio consuntivo di sintesi trasmesso dalla Regione e Province autonome presenti **uno scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 30%**. La riduzione sarà operata in sede di saldo.

Comma 2

Nel caso in cui il bilancio consuntivo trasmesso dalla Regione o dalla Provincia autonoma presenti uno **scostamento dal bilancio preventivo nel totale delle spese ammissibili superiore al 50%** il cofinanziamento del MiC sarà revocato

Art.7 Clausola di salvaguardia

Si aggiunge il comma 2

Il MiC e le Regioni e Province autonome, sulla base della situazione che potrà determinarsi in seguito all'evolversi dell'emergenza sanitaria e delle relative misure di contenimento, potranno **valutare ulteriori integrazioni o modifiche** a quanto stabilito dal presente Accordo nel corso dell'annualità.

Il rapporto quota finanziamento Regioni e Province autonome e quota MiC è modificato in considerazione dell'incremento del 5% della quota statale.

Si approvano gli schemi di bilancio preventivo e consuntivo allegati.

Si confermano tutti gli altri articoli dell'Accordo sopramenzionato.

ALLEGATI:

- approvazione dello schema di cofinanziamento Stato Regioni per annualità 2021

- schema di cofinanziamento Stato/Regioni per annualità 2021

- modelli di bilancio preventivo e consuntivo

- schema riepilogativo bilancio Residenze della Regione

Residenze artistiche - Cofinanziamento Stato/Regioni 2021

REGIONI	REGIONI 2021	REGIONI		MIBACT 2020	MIBACT 2021
		CDR 40%	ANT 60%		
ABRUZZO	91.350,00		91.350,00	54.000,00	56.700,00
CALABRIA	90.563,00		90.563,00	57.500,00	60.375,00
CAMPANIA	82.000,00	82.000,00		117.800,00	123.690,00
EMILIA ROMAGNA	265.619,00	115.619,00	150.000,00	262.000,00	275.100,00
FRIULI VENEZIA GIULIA	200.000,00		200.000,00	127.700,00	134.085,00
LAZIO	90.474,00	72.474,00	18.000,00	121.000,00	119.961,00
LOMBARDIA	122.000,00	60.800,00	61.200,00	116.900,00	122.745,00
MARCHE	63.000,00		63.000,00	38.300,00	40.215,00
PIEMONTE	235.000,00	85.000,00	150.000,00	218.000,00	228.900,00
PUGLIA	150.000,00	60.000,00	90.000,00	134.100,00	140.805,00
SARDEGNA	99.000,00	99.000,00		63.200,00	66.360,00
TOSCANA	485.000,00	90.000,00	395.000,00	377.700,00	396.585,00
TRENTO E BOLZANO	123.760,00	123.760,00		176.800,00	185.640,00
UMBRIA	103.761,00	80.000,00	23.761,00	127.600,00	133.980,00
VENETO	61.000,00		61.000,00	32.100,00	33.705,00
TOTALE	2.262.527,00	868.653,00	1.393.874,00	2.024.700,00	2.118.846,00

FUS 2021	**2.157.071,40**
Resto *	**38.225,40**

**** Tale importo residuo, è formato, in parte dalla somma da destinare, come gli scorsi anni, a comunicazione e monitoraggio per € 26.250,00 (€ 25.000,00 +5%), ed un residuo di € 11.975,40 che potrà essere destinato ad un incontro/convegno da finanziare tra MIC e Regioni.***

TIPOLOGIA PROGETTO	
SOGGETTO	

SPESE

A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55% del costo complessivo)	**COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE**	€ 0,00
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ 0,00
	COSTI DI OSPITALITA'	€ 0,00
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ 0,00
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30% del costo complessivo)	**AZIONI COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA COSTI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE**	€ 0,00
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30% del costo complessivo)	**COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI**	€ 0,00

TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)	€ 0,00
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00

COFINANZ. MIC PARI A %	€
COFINANZ. REGIONE PARI A %	€

		TIPOLOGIA PROGETTO	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	RESIDENZA PER ARTISTI NEI TERRITORI	CENTRO DI RESIDENZA
		SOGGETTO						
	SPESE	TOTALE						
A) QUOTA DESTINATA ALLA RESIDENZA DEGLI ARTISTI (minimo 55%)	COSTI CONNESSI ALLE ATTIVITA' DI TUTORAGGIO E FORMAZIONE	€ -						
	COMPENSI E RETRIBUZIONI	€ -						
	COSTI DI OSPITALITA'	€ -						
	COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI	€ -						
B) QUOTA DESTINATA ALLE AZIONI SUL TERRITORIO* E ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE (massimo 30%)	COSTI PER ATTIVITA' SUL TERRITORIO COERENTI CON IL PROGETTO DI RESIDENZA	€ -						
	COSTI DI PROMOZIONE E COMUNICAZIONE	€ -						
		€ -						
C) QUOTA DESTINATA ALLE SPESE GENERALI (massimo 30%)	COSTI DI GESTIONE E TECNICO-AMMINISTRATIVI	€ -						
	TOTALI	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

TOTALE SPESE							
PROSPETTO RIASSUNTIVO	CONSUNTIVO						
TOTALE COSTI SEZIONE A)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE B)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE COSTI SEZIONE C)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
TOTALE SPESE	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

PROSPETTO RIEPILOGATIVO							
	CONSUNTIVO	Artisti nei territori 1	artisti nei territori 2	artisti nei territori 3	artisti nei territori 4	artisti nei territori 5	Centro di Residenza
TOTALE SPESE COMPLESSIVE	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (Incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto artisti nei territori, ecc.)							
DEFICIT FRA COSTI PROGETTO ARTISTI NEI TERRITORI ED ENTRATE COMPLESSIVE (MASSIMO 90% DEI COSTI COMPLESSIVI DEL PROGETTO)	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

Totale deficit **Centro di residenza**	**€ 0,00**
Cofinanziamento MiC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00
Totale deficit **Artisti nei territori**	**€ 0,00**
Cofinanziamento MiC	€ 0,00
Cofinanziamento Regione	€ 0,00