

DIPARTIMENTO:

SVILUPPO ECONOMICO, POLITICHE DEL LAVORO, ISTRUZIONE, RICERCA E UNIVERSITÀ

SERVIZIO: ISTRUZIONE - DPG010

UFFICIO: POLITICHE DELL'ISTRUZIONE, RETE SCOLASTICA.



## GIUNTA REGIONALE

Seduta del **14 LUG. 2017** Deliberazione N. **390**

L'anno ..... il giorno ..... del mese di **14 LUG. 2017**  
negli uffici della Regione Abruzzo, si è riunita la Giunta Regionale presieduta dal Presidente Sig.  
..... **Dott. Luciano D'ALFONSO** .....  
con l'intervento dei componenti:

	P	A
1. LOLLI Giovanni	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. DI MATTEO Donato	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. GEROSOLIMO Andrea	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. PAOLUCCI Silvio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. PEPE Dino	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. SCLOCCO Marinella	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Svolge le funzioni di Segretario ..... **Daniela Valenza** .....

### OGGETTO

Approvazione schema Protocollo d'intesa per la valorizzazione e promozione dei "Paesi Dipinti" di Azzinano di Tossicia (Te) e di Casoli di Atri (Te) e del "Paese dell'Affresco" di Treglio (Ch).

### LA GIUNTA REGIONALE

VISTA la Legge Regionale 18.12.2013, n. 49, recante "Riconoscimento di Treglio "Paese dell'Affresco", di Azzinano di Tossicia e Casoli di Atri "Paese dipinto";

VISTI in particolare,  
• l'art. 2 della predetta L.R., per il quale la Regione:  
a) in considerazione della valenza internazionale della manifestazione d'arte "Treglio affrescata" riconosce a Treglio (Ch) la qualifica di "Paese dell'Affresco";  
b) in considerazione della valenza internazionale della manifestazione d'arte "I Muri Raccontano...i Giochi di una Volta" riconosce ad Azzinano di Tossicia (Te) la qualifica di "Paese Dipinto";  
c) in considerazione della valenza internazionale della manifestazione "Casoli Pinta" riconosce a Casoli di Atri (Te) la qualifica di "Paese Dipinto";  
• l'art. 3 della ripetuta L.R., che prevede, in conseguenza dei riconoscimenti suddetti, che le manifestazioni perseguono i seguenti obiettivi:

L'Estensore

Dott. Carlo Amoroso

(firma)

Il Responsabile dell'Ufficio

Dott. Luigi Copertino  
Assente

\_\_\_\_\_  
(firma)

Il Dirigente del Servizio

Dott. Carlo Amoroso

(firma)

Il Direttore Regionale

Dott. Tommaso Di Rino

\_\_\_\_\_  
(firma)

Il Componente la Giunta

Dott.ssa Marinella Sclocco

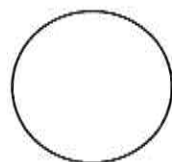
(firma)

Approvato e sottoscritto:

Il Segretario della Giunta

F.to Avv. Daniela Valenza

\_\_\_\_\_  
(firma)



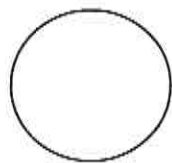
Il Presidente della Giunta

F.to Dott. Luciano D'Alfonso

\_\_\_\_\_  
(firma)

Copia conforme all'originale per uso amministrativo

L'Aquila, li \_\_\_\_\_



Il Dirigente del Servizio Affari della Giunta

BADIA LUCIANO

\_\_\_\_\_  
(firma)

- a) promuovono la salvaguardia, valorizzazione e diffusione dell'arte della pittura a fresco e dei giochi di una volta;
- b) gestiscono laboratori permanenti aperti a tutti e il patrimonio artistico ivi presente, organizzano periodicamente corsi didattici destinati a studenti delle scuole d'arte, artisti italiani e stranieri, studiosi ed appassionati della tecnica dell'affresco;
- c) rendono fruibile ai fini dello sviluppo turistico sostenibile, mediante opportune iniziative di divulgazione, il godimento delle opere d'arte e dei murales;
- d) custodiscono, valorizzano, documentano e diffondono la conoscenza del patrimonio artistico di pittura affrescata e la conoscenza dei giochi tradizionali dipinti sui muri costituendo patrimonio artistico del territorio;
- e) collaborano, se richiesto, con il Ministero dell'Istruzione e con gli Enti locali, con la Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici ai fini del recupero dei beni artistici regionali espressi nella forma pittorica dell'affresco e a scopo didattico e formativo sul tema dei giochi tradizionali;
- f) organizzano, in accordo con gli istituti scolastici, visite guidate in favore degli studenti di ogni ordine e grado;
- g) collaborano con le scuole di ogni ordine e grado al fine di offrire un contributo formativo e didattico, nello specifico settore artistico, che affianchi, anche attraverso percorsi dedicati, la didattica frontale delle scuole;

1. **DI APPROVARE** lo schema di Protocollo d'intesa per la valorizzazione e promozione dei "Paesi Dipinti" di Azzinano di Tossicia (Te) e di Casoli di Atri (Te) e del "Paese dell'Affresco" di Treglio (Ch), composto da n. 7 articoli, allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1).
2. **DI PRECISARE** che la presente deliberazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale.
3. **DI DARE MANDATO** al Servizio Istruzione del Dipartimento Sviluppo economico, Politiche del Lavoro, Istruzione, Ricerca e Università di porre in essere ogni successivo adempimento derivante dalla presente deliberazione.
4. **DI DISPORRE** la pubblicazione integrale del presente atto, comprensivo dell'Allegato 1, nel B.U.R.A.T. e sul sito internet regionale.

**RAVVISATA** l'opportunità di addivenire alla sottoscrizione di un Protocollo di Intesa che regoli i rapporti di collaborazione con le altre Amministrazioni coinvolte, finalizzati al raggiungimento di obiettivi di sviluppo e di promozione del territorio e di sensibilizzazione socio-culturale delle nuove generazioni;

**RICHIAMATA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 527 del 23 luglio 2003, avente ad oggetto: "Disposizioni per la sottoscrizione di protocolli d'intesa, accordi, contratti e similari";

**RITENUTO** pertanto di approvare lo schema di Protocollo d'intesa per la valorizzazione e promozione dei "Paesi Dipinti" di Azzinano di Tossicia (Te) e di Casoli di Atri (Te) e del "Paese dell'Affresco" di Treglio (Ch), composto da n. 7 articoli, allegato al presente provvedimento quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1);

**PRECISATO** che la presente deliberazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale;

**PRESO ATTO** del parere favorevole espresso dal Dirigente del Servizio Istruzione e dal Direttore Regionale del Dipartimento Sviluppo economico, Politiche del Lavoro, Istruzione, Ricerca e Università, in ordine alla legittimità e alla regolarità tecnico-amministrativa del presente provvedimento;

dopo puntuale istruttoria favorevole da parte della struttura proponente

a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

## D E L I B E R A

per le motivazioni di cui in narrativa, che si intendono qui integralmente trascritte e approvate:



**PROTOCOLLO D'INTESA PER LA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE  
DEI "PAESI DIPINTI" DI AZZINANO DI TOSSICIA (TE) E DI CASOLI DI ATRI (TE)  
E DEL "PAESE DELL'AFFRESCO" DI TREGLIO (CH)**

- 1) La Regione Abruzzo
  - 2) L'Ufficio Scolastico Regionale
  - 3) Il Comune di Atri (Te)
  - 4) Il Comune di Tossicia (Te)
  - 5) Il Comune di Treglio (Ch)
  - 6) L'Associazione Culturale Castellum Vetus (Atri)
  - 7) La Pro Loco di Azzinano
  - 8) L'Associazione Culturale "Treglio affresco" di Treglio
- di seguito denominati "Parti"

**PREMESSO CHE**

- la Legge Regionale n. 49 del 18.12.2013 della Regione Abruzzo riconosce ad Azzinano di Tossicia (Te) e a Casoli di Atri (Te) la qualifica di "Paese Dipinto" e a Treglio (Ch) la qualifica di "Paese dell'Affresco";
- l'Ufficio Scolastico Regionale ha come finalità l'affermazione del ruolo di centralità dell'istruzione e della formazione nei processi di crescita delle nuove generazioni, la realizzazione di un'offerta formativa di alto e qualificato profilo;
- l'Ufficio Scolastico Regionale individua nel raccordo tra istruzione e mondo dell'Associazionismo e del Volontariato la modalità idonea per poter garantire, attraverso le giovani generazioni, l'innalzamento del livello culturale, etico e sociale del Paese;

ALLEGATO come parte integrante alla delib-  
berazione n. **390** del **14 LUG. 2017**

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA  
(Avv. Daniela Valenza)  
**BADIA LUCIANO**



- la Regione Abruzzo e l'Ufficio Scolastico Regionale hanno già in passato siglato protocolli di intesa, mirati a sostenere lo svolgimento di attività, iniziative e progetti di qualità nel campo della promozione del benessere e della prevenzione del disagio;
- il Protocollo d'intesa ANCI/UNPLI, siglato il 5.7.2003, tra l'altro, recita: "*4. Le Pro Loco nei limiti delle proprie possibilità sono impegnate a sviluppare ogni forma di collaborazione con i Comuni di riferimento, attraverso la messa a disposizione del proprio personale volontario per sostenere la promozione e l'organizzazione di eventi turistici e attività di sviluppo dei prodotti di qualità del territorio, programmati ed organizzati in forma sinergica dai Comuni e dalle Pro loco*";
- dal 2001 la Pro loco di Azzinano si è resa disponibile a collaborare con l'Ente comunale nell'organizzazione di eventi turistici e culturali, in particolare, contribuendo al recupero dei giochi tradizionali, al fine di riscoprire le proprie origini;
- dall'anno 2000 il Comune di Treglio ospita la scuola internazionale di pittura a fresco diretta dal maestro Vico Calabrò, e i maestri e gli allievi di questa scuola, con la collaborazione delle associazioni locali e della Pro loco, hanno realizzato sulle mura delle case del centro storico e delle contrade numerosi affreschi, che hanno portato alla nascita di un'apposita associazione culturale per la gestione del laboratorio permanente di pittura a fresco esistente in Treglio;
- dal 1996, Casoli di Atri ha rinvigorito la sua immagine grazie alla rassegna di pittura murale "Casoli Pinta", che ha spinto tra i suoi vicoli pittori famosi che hanno ornato di opere d'arte le pareti esterne delle sue case, trasformando il piccolo borgo in un "museo all'aperto". È quindi sorto il villaggio artistico di "Casoli Pinta" animato dalla presenza di 54 artisti provenienti dalle varie regioni d'Italia. Il paese è così diventato protagonista e testimone di un vero e proprio laboratorio artistico che, concretizzatosi nel tempo, è da tutti oggi considerato una vera e propria "galleria d'arte a cielo aperto". Questa operazione ha sortito un duplice effetto: la riqualificazione urbana di Casoli e la sua consacrazione nel panorama artistico pittorico nazionale quale preziosa testimonianza della pittura parietale del nostro tempo. L'Associazione culturale Castellum Vetus in collaborazione con il Comune di Atri e gli Istituti scolastici atriani organizza, inoltre, da diversi anni "La scuola estiva" che si propone come esperienza creativa e stimolante rivolta agli alunni che evidenziano particolare predisposizione per le discipline artistiche.

#### CONCORDANO

di addivenire alla sottoscrizione del seguente Protocollo di Intesa che regola i rapporti di collaborazione tesi al raggiungimento di obiettivi di sviluppo e di promozione del territorio, nonché di sensibilizzazione socio-culturale delle nuove generazioni.



## ART. 1

Le premesse al presente protocollo costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso.

## ART. 2 – FINALITA'

Le parti si propongono di promuovere, organizzare e svolgere attività culturali, didattiche, formative e di ricerca sul territorio comunale.

Gli obiettivi generali proposti derivano direttamente dall'art. 3 della Legge Regionale n. 49 del 18.12.2013:

- ◆ Rendere fruibile, ai fini dello sviluppo turistico sostenibile, mediante opportune iniziative di divulgazione, il godimento delle opere d'arte, degli affreschi e dei murales.
- ◆ Custodire, valorizzare, documentare e diffondere la conoscenza del patrimonio artistico e la conoscenza dei giochi tradizionali dipinti sui muri costituendo patrimonio artistico del territorio.
- ◆ Custodire, valorizzare, documentare e diffondere la conoscenza degli affreschi e delle pitture parietali (musei all'aperto) realizzati e degli eventi storici, sociali e culturali ad essi collegati.
- ◆ Organizzare, in accordo con gli istituti scolastici, visite guidate a favore degli studenti di ogni ordine e grado.

Gli obiettivi specifici possono essere così sintetizzati:

- ◆ Apprendere i primi rudimenti della tecnica della pittura a fresco e parietale; conoscere e approfondire gli eventi culturali, storici e sociali rappresentati.
- ◆ Saper riconoscere il valore del gioco come momento di socializzazione e collaborazione e favorire una riflessione critica tra i giochi di una volta e i giochi attuali.
- ◆ Rafforzare l'autonomia, l'identità e la memoria collettiva del territorio.

## ART. 3 – ATTIVITA'

Al fine di raggiungere le finalità di cui all'articolo precedente le Parti intendono collaborare alla realizzazione, in cooperazione anche con altri enti pubblici o privati di ricerca e formazione, delle seguenti iniziative:

- attività didattiche di alto livello (scuole estive, cicli di seminari, stages e tirocini tematici), con particolare riferimento alle tematiche artistiche, storiche, socio-culturali, della gestione e dello sviluppo del territorio;



- attività didattiche e formative sulle fasi e sui prodotti dei vari progetti di ricerca attivati;
- attività di potenziamento delle relazioni fra i diversi livelli istituzionali dell'istruzione e della formazione (dai livelli elementari a quelli superiori);
- attività convegnistiche, congressuali e seminariali
- attività di educazione ambientale e soggiorni ludico-educativi;
- attività espositive, mostre fotografiche e documentali, anche permanenti, non esclusa l'ipotesi della realizzazione di musei o centri di documentazione correlate;
- tirocini e stages;
- laboratori didattici mirati all'apprendimento di tecniche di pittura;
- laboratori ludico-formativi.

#### **ART. 4 – PROMOZIONE DELLE ATTIVITA'**

- Le attività di promozione saranno volte a diffondere e valorizzare i risultati raggiunti sia nel contesto locale coinvolgendo gli operatori, in stretta collaborazione con le associazioni di settore, sia in contesto più ampio per facilitare la diffusione dei risultati ottenuti.
- Le Parti promuovono le attività indicate nel precedente art. 3 utilizzando anche i propri siti istituzionali e tutti i canali di comunicazione idonei allo scopo.
- Per le attività promozionali potrà essere concordata la produzione di materiale cartaceo, audiovisivo, informatico e la realizzazione di siti internet dedicati.

#### **ART. 5 – COMITATO ATTUATIVO**

Per la realizzazione degli obiettivi indicati nel Protocollo per consentire la pianificazione strategica degli interventi in materia, è costituito un Comitato attuativo paritetico composto da due rappresentanti per ciascuna delle parti e presieduto da rappresentate dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo.

Tale Comitato approva, in relazione a specifiche tematiche, il piano annuale delle attività e, sulla base degli argomenti all'ordine del giorno, può invitare a partecipare alle riunioni, di volta in volta, esperti anche esterni alle parti. La partecipazione al Comitato è a titolo gratuito e senza alcun onere per l'Amministrazione.

#### **ART. 6 – GESTIONE E COORDINAMENTO**



L'Ufficio Scolastico Regionale cura la costituzione del predetto Comitato e la realizzazione delle attività approvate, nonché gli aspetti gestionali ed organizzativi, il monitoraggio e il coordinamento delle iniziative programmate.

**ART. 7 – DURATA**

Il presente Protocollo d'Intesa ha la validità di tre anni dalla data di sottoscrizione.

- Il Presidente della Regione Abruzzo.....
- Il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo.....
- Il Sindaco di Atri.....
- Il Sindaco di Tossicia.....
- Il Sindaco di Treglio.....
- L'Associazione Culturale Castellum Vetus (Atri).....
- Il Presidente della Pro loco di Azzinano.....
- Il Presidente dell'Associazione Culturale "Treglio affresco" di Treglio.....

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

