

Maria Severini

Data e luogo di nascita

██████████ PESCARA

CURRICULUM SINTETICO

STUDI

Diploma di liceo scientifico e diploma magistrale.

Corsi, seminari, convegni, congressi frequentati:

- Corso "Access" organizzato da Sinergie Pescara
- Corso Office 3: MS Word avanzato-Ms Excel- MS Outlook organizzato da Sinergie Pescara
- Corso Office 4: MS Exel 2002 AVANZATO-MS Outlook 2002 organizzato da Sinergie Pescara
- Corso " Internet, Sicurezza e privacy" organizzato da Sinergie Pescara
- Corso "Libri, libracci, libricini: Viaggi e suggestioni tra i libri per ragazzi e i luoghi di lettura nel terzo millennio" di 55 ore
- Corso "Adobe Photoshop Base" di 49 ore
- Corso di formazione per dipendenti di VI qualifica funzionale di 90 ore
- Corso di aggiornamento "L'azione dell'Unione Europea della Cultura" di 23 ore Affiancamento e corsi periodici in due anni con una cooperativa esperta di Biblioteconomia per la catalogazione del materiale librario
- Congresso nazionale dell'AIB di 15 ore
- Corso "Progetto Europass Pubblica Amministrazione per lo sviluppo del Sud" di 12 ore
- Corso "La biblioteca provinciale: l'utente e i servizi"
- Corso "La misurazione della qualità e della soddisfazione della qualità e la soddisfazione dell'Ente per un migliore orientamento all'utenza"
- "Giornata per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza" a Chieti e a Pescara
- Corso "Il bibliotecario e la Biblioteca Provinciale. Funzione Pubblica e ruolo istituzionale" di 12 ore
- Convegno nazionale "Biblioteche Provinciali e biblioteche pubbliche di capoluogo: servizio sul territorio" di due giornate
- Convegno Nazionale "Il bibliotecario e la Biblioteca Provinciale. Accesso alla professione e dotazioni organiche"
- Corso di aggiornamento "il bambino fantastico" di 20 ore
- Seminario "Servizi educativi per la prima infanzia. Riflessioni e prospettive"
- Seminario "La catalogazione delle risorse elettroniche" di 8 ore
- Corso di aggiornamento "Comunità e territorio '99" di 24 ore
- Corso di aggiornamento "L'azione dell'Unione Europea per la Cultura" di 23 ore
- Seminario "L'evoluzione della fruizione della biblioteca"
- Corso di aggiornamento "Comunità e territorio" di 24 ore
- Corso "Internet in biblioteca" di 24 ore
- Corso "Internet in Biblioteca: la Biblioteca digitale "modulo" di 16 ore
- Corso "La qualità dei servizi in biblioteca" di 18 ore
- "La biblioteca per bambini e ragazzi" di 18 ore
- Corso "Progetto Mediateca Regionale" di 90 ore
- Corso di formazione per "il Sistema di Gestione Documentale"
- Seminario formativo "Il portfolio nella formazione Professionale" di 16 ore

- “Corso base teorico pratico di Classificazione decimale Dewey” di 16 ore
- “Corso base teorico pratico Classificazione Decimale Dewey e aggiornamenti della 22. Ed.” di 16 ore
- Giornata formativa “Approfondimenti del ruolo del mediatore culturale nel Web”
- Corso “La misurazione della qualità e della soddisfazione dei servizi dell’Ente per un migliore orientamento all’utenza: Identificazione, scelta e utilizzo degli indicatori”
- Progetto Centro e-learning 2. Realizzazione del progetto formativo di accompagnamento allo sviluppo della Biblioteca Digitale e del Network Turistico Culturale” di 150 ore
- “Corso base teorico pratico di Indicizzazione per soggetto” di 20 ore
- Corso “Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola” di 30 ore
- Corso di lingua inglese di 42 ore
- Corso “La catalogazione del libro moderno” di 17 ore
- Corso “Reicat” d 16 ore
- “Corso di aggiornamento SBN/NEXUS” di 24 ore
- “Corso informazione Covid 19”
- “Corso multidisciplinare per operatori Nati per Leggere” di 16 ore
- Corso “Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso”

Laboratori frequentati:

laboratorio teatrale con Marco Baliani

Laboratorio di burattini con Otello Sarzi

Laboratorio e preparazione spettacolo di ombre con Compagnia Stilema di Torino.

Laboratorio di lettura ad alta voce con Silvano Torrieri

Partecipazione Festival Nazionale di Teatro Ragazzi e Giovani a Pisa

Attività professionale

1979-80: Entra a far parte della Cooperativa “Gioalice” e svolge , grazie alla la Legge 285, attività di animazione per i bambini nelle scuole e nei centri sociali di San Donato e Villa del Fuoco.

1981: Per la L.R 68/80, supera il concorso, entra per lavorare presso la ULSS di Popoli e subito dopo è impiegata alla Medicina del Lavoro di Scafa. In entrambi gli uffici svolge mansioni amministrative.

1982-84: Viene trasferita alla Medicina del Lavoro di Pescara, poi all’ex-ENPI di Pescara

1985-88: Inizia a lavorare presso il Centro Servizi Culturali di Atri, dove inizia a svolgere attività di catalogazione e attività esterne, nelle scuole e in luoghi pubblici, affiancata all’inizio dai colleghi.

1989: Prende servizio nel Centro Servizi Culturali di Pescara presso la sede di Via Benedetto Croce, dedicata ai bambini e ai ragazzi e si occupa dell’inventario. Contemporaneamente, oltre a dedicarsi allo sportello del prestito e della restituzione inizia la catalogazione del patrimonio, istruita e seguita da una cooperativa esperta in biblioteconomia.

1990-2000

Inizia ad occuparsi di due settori della Biblioteca: l'emeroteca e la mediateca per ragazzi e per adulti.

Nello specifico, sono stati svolti i seguenti compiti per gestire i due settori: dall'acquisto dei materiali, alla catalogazione cartacea, etichettatura, collocazione, verifica periodica dello stato di conservazione dei beni, e alla fine di ogni anno, scarto del materiale obsoleto, smarrito o deteriorato.

Partecipa all'organizzazione e allo svolgimento di "Labirinti 1999" una serie di attività culturali rivolte agli asili nido, scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori, università, insegnanti e genitori.

Le attività, proposte da associazioni o da singoli operatori, sono rientrate nel quadro delle finalità e degli indirizzi programmatici dell'Agenzia per la Promozione Culturale, a quel tempo denominata Centro Servizi Culturali, come formulati dal Programma Annuale, sia per i contenuti e i metodi utilizzati, che per gli obiettivi conseguiti, prioritariamente volti alla prevenzione del disagio giovanile. Le proposte sono state così suddivise: teatro, linguaggi della comunicazione, arti visive, fumetto e fotografia, giornalismo, lettura e narrazione, musica, scrittura creativa, tutela e valorizzazione del territorio, scienze e nuove tecnologie, lingue straniere e creatività.

Organizza, insieme ad altri colleghi, il progetto "T come Teatro", una rassegna teatrale con gruppi di attori dell'Abruzzo e del territorio italiano, che si è svolta di domenica mattina, rivolta ai bambini e ai ragazzi.

Il progetto ha previsto laboratori nelle scuole elementari e medie e in biblioteca, condotti dagli stessi attori della rassegna, sulla trascrizione e drammatizzazione teatrale.

Nel 2000 inizia il Progetto "Scrittori per caso".

Progetta, insieme a una collega, il "Club degli Scrittori" per bambini e ragazzi dai 5 ai 12 anni. Questa iniziativa è entrata a far parte del complesso di attività che si sono svolte in biblioteca quali ad esempio letture teatrali, costruzione del libro, letture ad alta voce. Contestualmente è stata diffusa, tramite le scuole del distretto scolastico di Pescara e presso la biblioteca, l'iniziativa "Scrittori per caso" che ha invitato i ragazzi a scrivere racconti, filastrocche, poesie, fiabe, anche illustrati da un disegno. Il regolamento ha previsto cinque temi a scelta: il mare, il mondo futuro, i sogni, la mia città e la solitudine e la compagnia. "La solitudine e la compagnia" è stato proposto in accordo con "L'Osservatorio dell'Immaginario" che ha sede a Torino e consiste in una rete composta da insegnanti, compagnie teatrali, bibliotecari e operatori di altri enti, che svolge ricerche su vari temi collegati all'infanzia attraverso laboratori, questionari e altro, in tutto il territorio nazionali. Gli elaborati prodotti su questo tema, all'interno del progetto, sono stati inviati a Mafra Gagliardi, esperta di cultura infantile e di teatro ragazzi.

In seguito tutti i racconti sono stati pubblicati in un libro, rispettando la loro freschezza, e originalità.

Il Progetto è continuato, sempre con le stesse modalità, nell'anno seguente, con la pubblicazione della seconda edizione di "Scrittori per caso".

2001-2010

Continua ad occuparsi dei due settori della Biblioteca: l'emeroteca e la mediateca per ragazzi e per adulti.

Nello specifico, sono stati svolti i seguenti compiti per gestire i due settori: dall'acquisto dei materiali, alla catalogazione cartacea, etichettatura, collocazione, verifica periodica dello stato di conservazione dei beni, e alla fine di ogni anno, scarto del materiale obsoleto, smarrito o deteriorato.

In Biblioteca ha progettato e inaugurato un nuovo scaffale, dedicato al "Fumetto d'autore".

Dopo l'acquisto accurato di una serie di fumetti di ottima qualità e dopo averli catalogati, ha progettato l'etichetta da apporre al libro con un disegno di William Eisner, ideatore del "Fumetto Sequenziale".

Nell'ottobre dell'anno 2006, organizza un progetto denominato "Non solo eroi: storie urbane raccontate dai ragazzi", che si è sviluppato attraverso un laboratorio rivolto agli studenti del Liceo Artistico di Pescara, condotto da Alba Di Ferdinando, insegnante e Direttrice della Scuola del Fumetto di Pescara.

I ragazzi hanno prodotto, all'interno del laboratorio, un volume denominato "Segni dei nostri sogni", formato da nove piacevoli e interessanti storie

La pubblicazione del fumetto è stata presentata in una giornata conclusiva, dove sono stati invitati tutti gli studenti del Liceo, il corpo insegnante, i genitori, la stampa e la cittadinanza stessa.

L'evento si è svolto all'interno della Biblioteca "F. Di Giampaolo", e ha previsto una mostra delle tavole scritte e disegnate dai ragazzi, e una conferenza sul fumetto e sul progetto, tenuta da alcuni fumettisti di fama internazionale, quali Davide Toffolo, Andrea Plazzi (editor) e Alba Di Ferdinando.

A questo primo volume sono susseguite altre tre edizioni, con uguale successo da parte degli studenti e degli insegnanti.

Si attiva, dopo il terremoto dell'Aquila, ad organizzare attività di supporto per bambini ed adulti, ospitati a Pescara, attraverso la formazione di biblioteche all'interno degli hotel, e laboratori in Biblioteca.

2010-2021

Si occupa dell'acquisto, dell'implementazione dell'inventario e della catalogazione dei video, delle riviste, dei fumetti e, dal 2018, anche dei libri per adulti.

Si impegna, per il Dipartimento Trasporti, Mobilità, Turismo e Cultura, ad elaborare i dati statistici sui movimenti dei clienti nelle strutture turistiche ricettive per circa tre anni.

Continua ad organizzare laboratori di fumetto per bambini e per adulti condotti da fumettisti e esperti del settore come Giovanni Barbieri, Roberto Battestini e Alba Di Ferdinando, Simone Angelini e programma e realizza conferenze sulle novità editoriali, all'interno del "Maggio dei libri".

Per rispondere ai desideri dell'utenza, formula un questionario sul fumetto e lo distribuisce in Biblioteca.

Prende parte della giuria per il "Premio Corvara Abruzzo per l'illustrazione 2016-17"

Partecipa alla stesura del "Progetto straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluoghi di provincia" del DPCM 25 maggio 2016.

Si rende disponibile ad espletare il ruolo di vice tutor di due persone provenienti dalla "Borsa Lavoro" della ULSS di Pescara.

Da qualche mese, dopo il pensionamento della collega, ha svolto il ruolo di tutor dei medesimi.

Si rende disponibile all'allestimento dello scaffale "Melting Library", del Progetto "Insegnalibro", fornendo le istruzioni per la collocazione dei libri e la conseguente pubblicità.

Dopo il pensionamento di una collega, si è occupata anche della "Sezione Ragazzi, per quel che concerne

l'acquisto dei libri per bambini e ragazzi, la catalogazione e il collocamento, e dell'organizzazione del progetto "Nati per Leggere".

Una consistente parte del lavoro, in questi anni, è stata dedicata costantemente al servizio di prestito e di restituzione e al miglioramento del rapporto con l'utenza, insieme a tutti i colleghi dell'Agenzia.

F.to Maria Elisa Severini