

**INTEGRAZIONE ALLA VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO
PER LA CAVA VACCARELLI IN CONTRADA FEMMINA MORTA,
SAN GIACOMO**

RICHIESTA IN DATA 16/10/2014 CON GIUDIZIO N° 2422

Approfondimenti richiesti.

1. Definire la classe acustica (n.3 e n.4) facendo riferimento alla legislazione nazionale in assenza di zonizzazione comunale;

Come evidenziato nella relazione iniziale si riportano i valori soglia in caso di assenza di zonizzazione acustica comunale, ribadendo che la cava di san giacomo possa ricadere in area IV.

Di seguito si riportano i limiti di legge (tabella 5).

D.P.C.M. 14 novembre 1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore":

Tabella B - VALORI LIMITE DI EMISSIONE - L_{eq} in dB(A)

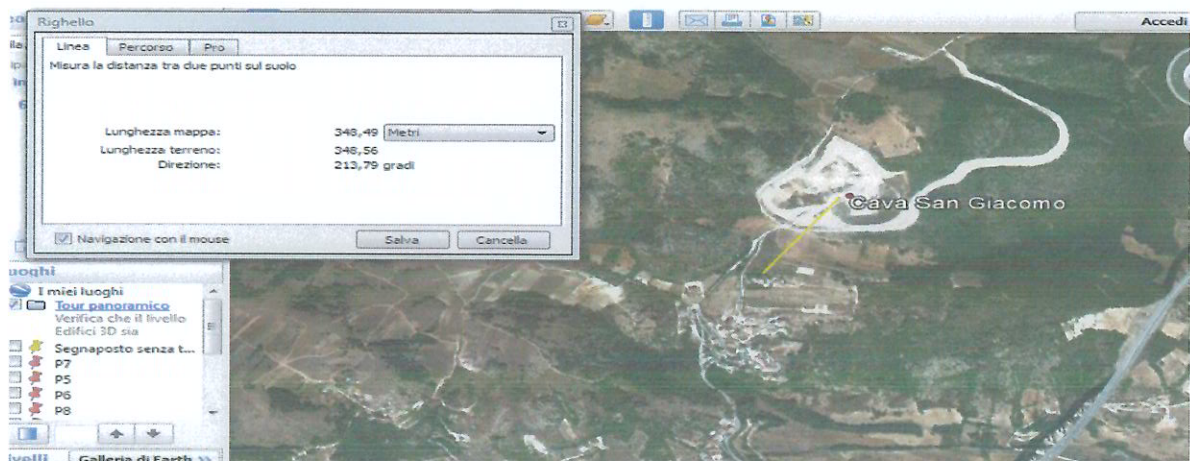
Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (06.00-22.00) ↓	Notturno (22.00-06.00)
I Aree particolarmente protette	45	35
II Aree prevalentemente residenziali	50	40
→ III Aree di tipo misto	55	45
→ IV Aree di intensa attività umana	60	50
V Aree prevalentemente industriali	65	55
VI Aree esclusivamente industriali	65	65

D.P.C.M. 14 novembre 1997 "Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore":

Tabella C - VALORI LIMITE ASSOLUTI DI IMMISSIONE - L_{eq} in dB(A)

Classi di destinazione d'uso del territorio	Tempi di riferimento	
	Diurno (06.00-22.00) ↓	Notturno (22.00-06.00)
I Aree particolarmente protette	50	40
II Aree prevalentemente residenziali	55	45
→ III Aree di tipo misto	60	50
→ IV Aree di intensa attività umana	65	55
V Aree prevalentemente industriali	70	60
VI Aree esclusivamente industriali	70	70

2. Definire le ricadute sul clima acustico nell'ambiente circostante durante l'utilizzo di esplosivo;



P1 MT CIRCA 350 LINEA D'ARIA

L'impatto sul clima acustico è causato dalle attività di estrazione che avvengono in cava dalle operazioni di scavo e perforazione della roccia al brillamento della volata sino alla frantumazione del materiale estratto.

L'impatto maggiore si prevede per l'abitazione identificata al P1 a circa 350 mt in linea d'aria.

I livelli sonori previsti si manterranno comunque al di sotto dei limiti prescritti dalla normativa nazionale non essendoci zonizzazione acustica comunale.

Il progetto non prevede nuove fonti di emissione di rumore.

Rispetto alla situazione attuale, il progetto non causerà impatti aggiuntivi e, grazie agli interventi di mitigazione, sarà confrontabile e complessivamente basso.

Per quanto riguarda la fase di coltivazione che comporta l'utilizzo di esplosivo, l'innesco viene effettuato mediante detonatori elettrici ad alta intensità oppure nonel, microritardanti, che consentono di ottenere una migliore frammentazione della roccia ed al contempo di minimizzare la propagazione delle vibrazioni e del rumore.

La perforatrice idraulica cingolata è dotata di cabina insonorizzata in grado di garantire un livello sonoro interno inferiore a 85 db(a) incoerenza con quanto determinato dalla legislazione vigente.

Inoltre il sistema di perforazione con martello fondo-foro impiegato dalla perforatrice sopra menzionata permette di minimizzare la propagazione di vibrazioni e di rumore durante l'attività di perforazione.

La volata vera e propria, caratterizzata dall'esplosione delle cariche esplosive per far distaccare il materiale lapideo dal fianco della montagna, è un evento particolare, di durata molto breve (inferiore o uguale ad 1 secondo) e di elevata potenza sonora.

Si tratta inoltre di un evento a tempo parziale in base a quanto disposto dal DM 16/03/98 (correzione al livello ambientale di - 5 dBA).

Gli eventi esplosivi previsti in media nel corso del mese sono di norma pari a due.

Nome Livello in [dB(A)]	Livello in dB(A) volata
1	65.0
2	65.8
3	70.5
5	66.7
6	76.9
7	68.3
8	67.9
9	77.7

Tab. - livelli di picco durante la volata in cava

Come già evidenziato l'attività di coltivazione oggetto di valutazione garantisce il rispetto dei limiti di legge in corrispondenza di tutti i ricettori individuati.

Tuttavia, oltre a quanto già riportato, si è ritenuto opportuno stimare anche il livello sonoro massima in facciata ad ogni singolo ricettore (ad una quota di 4 metri sul p.c.), al fine di evidenziare il massimo disturbo della popolazione esposta nell'istante dell'esplosione. Va evidenziato che mediando tali livelli, generati da 1 secondo di esercizio, nelle 16 ore diurne i livelli sonori risultanti sono tali da non alterare significativamente il livello di rumore residuo.

Si ritiene pertanto che tali livelli massimi, stimati ipotizzando nel modello di calcolo che la volata sia continua sulle 16 ore diurne, siano tali da non destare preoccupazione sui ricettori.

3. Conclusioni;

Il clima acustico dell'area di indagine, ed in particolare quello rilevato durante il monitoraggio effettuato in corrispondenza dei ricettori indagati, è risultato essere condizionato solo dalla rumorosità antropica tipica dei luoghi.

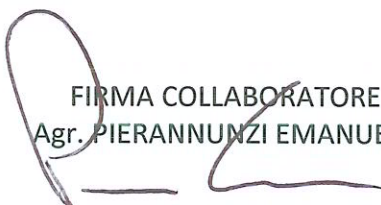
I risultati dei rilievi hanno evidenziato il pieno rispetto dei limiti di legge imposti dalla zonizzazione acustica comunale.

Le stime effettuate hanno evidenziato il rispetto dei limiti di legge di emissione, di immissione e del criterio differenziale; in particolare, in questo ultimo caso il criterio è risultato verificato in termini di non applicabilità dello stesso (art. 4, comma 2 del DPCM 14/11/97), risultando di fatto trascurabile il contributo delle sorgenti sonore di progetto.

Pertanto, si ritiene che l'attività di cui all'oggetto del presente studio sia da ritenersi acusticamente compatibile con la normativa vigente.

4. DICHIARAZIONI DEL TECNICO

Il sottoscritto PIERANNUNZI PASQUALE iscritto all'ordine degli ingegneri di Teramo abilitato al n. 1236 del 2008 e come tecnico competente in acustica al n. 274 con Determinazione n. DA13/334 del 21.12.11V. I sopralluoghi e la stesura della relazione sono stati eseguiti con la collaborazione del collega Agr. PIERANNUNZI EMANUELE.


FIRMA COLLABORATORE
Agr. PIERANNUNZI EMANUELE

FIRMA TECNICO ACUSTICA
Ing. PIERANNUNZI PASQUALE
Ordine Ingegnere n. 1236 del 2008
Tecnico Competente in acustica al n. 274
con Determinazione n. DA13/334 del
21.12.11V 