



REGIONE ABRUZZO



PROVINCIA DI PESCARA



COMUNE DI NOCCIANO



CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE

ai sensi

Legge Quadro n.447 del 26/10/1995
Legge Regione Abruzzo n.23 del 17/07/2007
Determinazione della Giunta Regionale n. 770/P del 14/11/2011



NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE

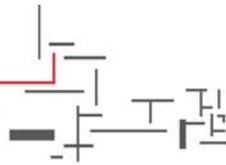


LUGLIO 2017



INDICE

1.	RIFERIMENTI NORMATIVI	3
2.	LA DOCUMENTAZIONE TECNICA	6
2.1	DOCUMENTAZIONE DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO	7
2.2	VALUTAZIONE DI CLIMA ACUSTICO	15
2.3	VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO	17
2.4	CERTIFICATO ACUSTICO PREVENTIVO DI PROGETTO	20
2.5	CERTIFICATO DI CONFORMITÀ AI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI.	22
3.	NORME TECNICHE DI COSTRUZIONE DEGLI EDIFICI	23
4.	MODALITÀ DI CONTROLLO	37
5.	LE SANZIONI AMMINISTRATIVE	37

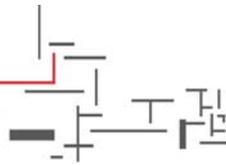


1. RIFERIMENTI NORMATIVI

▪ Legge Quadro n.447/95 "Legge Quadro sull'inquinamento acustico"

Art. 8 comma 2, 3, 4

1. I progetti sottoposti a valutazione di impatto ambientale ai sensi dell'articolo 6 della L. 8 luglio 1986, n. 349, ferme restando le prescrizioni di cui ai decreti del Presidente del Consiglio dei ministri 10 agosto 1988, n. 377, e successive modificazioni, e 27 dicembre 1988, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 4 del 5 gennaio 1989, devono essere redatti in conformità alle esigenze di tutela dall'inquinamento acustico delle popolazioni interessate.
2. Nell'ambito delle procedure di cui al comma 1, ovvero su richiesta dei comuni, i competenti soggetti titolari dei progetti o delle opere predispongono una DOCUMENTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO relativa alla realizzazione, alla modifica o al potenziamento delle seguenti opere:
 - a) aeroporti, aviosuperfici, eliporti;
 - b) strade di tipo A (autostrade), B (strade extraurbane principali), C (strade extraurbane secondarie), D (strade urbane di scorrimento), E (strade urbane di quartiere) e F (strade locali), secondo la classificazione di cui al D.Lgs. 30 aprile 1992 n. 285, e successive modificazioni;
 - c) discoteche;
 - d) circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
 - e) impianti sportivi e ricreativi;
 - f) ferrovie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia.
3. E' fatto obbligo di produrre una valutazione previsionale del clima acustico delle aree interessate alla realizzazione delle seguenti tipologie di insediamenti:
 - a) scuole e asili nido;
 - b) ospedali;
 - c) case di cura e di riposo;
 - d) parchi pubblici urbani ed extraurbani;
 - e) nuovi insediamenti residenziali prossimi alle opere di cui al comma 2.
4. Le domande per il rilascio di concessioni edilizie relative a nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative e a postazioni di servizi commerciali polifunzionali, dei provvedimenti comunali che abilitano alla utilizzazione dei medesimi immobili ed infrastrutture, nonché le domande di licenza o di autorizzazione all'esercizio di attività produttive devono contenere una documentazione di previsione di impatto acustico.
5. La documentazione di cui ai commi 2, 3 e 4 del presente articolo è resa, sulla base dei criteri stabiliti ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera l), della presente legge, con le modalità di cui all'articolo 4 della L. 4 gennaio 1968, n. 15.

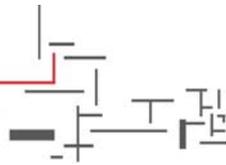


6. La domanda di licenza o di autorizzazione all'esercizio delle attività di cui al comma 4 del presente articolo, che si prevede possano produrre valori di emissione superiori a quelli determinati ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lettera a), deve contenere l'indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività o dagli impianti. La relativa documentazione deve essere inviata all'ufficio competente per l'ambiente del comune ai fini del rilascio del relativo nulla-osta.

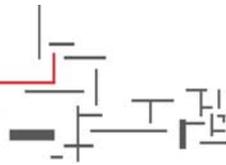
▪ **Legge Regionale Abruzzo n.23/97 "Disposizioni per il contenimento e la riduzione dell'inquinamento acustico nell'ambiente esterno e nell'ambiente abitativo.**

Art. 4 Previsione d'impatto acustico e clima acustico

1. La Giunta regionale, entro 180 giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la competente Commissione Consiliare, fissa i criteri per la predisposizione della documentazione di impatto acustico a corredo dei progetti per la realizzazione, la modifica od il potenziamento delle opere indicate all'art. 8, comma 2, L. 26 ottobre 1995, n. 447.
2. Nello stesso termine di cui al comma 1, la Giunta regionale, sentita la competente Commissione Consiliare, fissa i criteri per la redazione della valutazione previsionale di clima acustico delle aree interessate dagli insediamenti indicati dall'art. 8, comma 3, L. 26 ottobre 1995, n. 447.
3. La documentazione di previsione di impatto acustico, redatta sulla base dei criteri fissati dalla Regione, è allegata, ai sensi dell'art. 8, comma 4, L. 26 ottobre 1995, n. 447, alle domande per il rilascio:
 - a) di concessioni edilizie relative a nuovi impianti ed infrastrutture adibite ad attività produttive, sportive e ricreative ed a postazioni di servizi commerciali polifunzionali;
 - b) di altri provvedimenti comunali di abilitazione all'utilizzazione degli immobili e delle infrastrutture di cui alla lett. a);
 - c) di qualunque altra licenza od autorizzazione finalizzata all'esercizio di attività produttive.
4. I criteri di cui al comma 3 prevedono modalità semplificate per la documentazione di previsione di impatto acustico relativamente alle attività produttive che non utilizzano macchinari o impianti rumorosi ovvero che non inducono significativi aumenti di flussi di traffico.
5. La documentazione di impatto acustico prescritta ai sensi dei commi 1, 2, 3 e 4 qualora i livelli di rumore previsti superino i valori limite di immissione ed emissione definiti dal D.P.C.M. 14 novembre 1997, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lett. a), L. 26 ottobre 1995, n. 447, contiene l'indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività o dagli impianti.
6. I Comuni entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge provvedono ad adeguare i propri regolamenti relativi al rilascio delle concessioni,



- autorizzazioni e provvedimenti di cui ai commi 3, 4, 5.
7. L'autorizzazione rilasciata dal Comune ai sensi del comma 3 stabilisce il termine entro il quale sono comunicati al Comune i dati relativi alle emissioni sonore rilevati in un periodo non superiore a 90 giorni dall'inizio dell'attività e contenuti in una apposita relazione, cosiddetto "collaudo acustico", redatta da un Tecnico Competente in acustica ambientale. Il "collaudo acustico" tiene conto anche delle risultanze di comparazione tra i livelli di emissioni sonore autorizzate e quanto effettivamente realizzato.
 8. La documentazione di cui all'art. 8, commi 2, 3 e 4, L. 26 ottobre 1995, n. 447 è redatta da un Tecnico competente in acustica ambientale così come individuato e riconosciuto ai sensi dell'art. 11 della presente legge.
 9. Nelle more dell'emanazione dei criteri di cui ai commi 1 e 2, la documentazione di cui all'art. 8, commi 2, 3 e 4, L. 26 ottobre 1995, n. 447 è redatta nel rispetto di quanto stabilito dalla norma tecnica di settore.
 10. Qualora i livelli di rumore previsti dalla valutazione di impatto acustico, e verificati in sede di collaudo acustico, siano superiori ai valori previsti dall'autorizzazione comunale o a valori limite inferiori prescritti dai Comuni, la relazione di collaudo contiene la descrizione tecnica puntuale dei provvedimenti di bonifica acustica necessari per ricondurre a conformità le emissioni sonore.
 11. A seguito della realizzazione dei provvedimenti di bonifica acustica di cui al comma 10, il Comune provvede ad adeguare l'autorizzazione a suo tempo rilasciata, ai nuovi valori di emissioni sonore.
 12. In riferimento al D.Lgs. 18.2.2005, n. 59, di recepimento della direttiva 96/61/CE relativa alla prevenzione e riduzione integrale dell'inquinamento, per le aziende, imprese ed impianti di cui all'allegato 1 del citato decreto, ai fini del rilascio dell'Autorizzazione Integrata Ambientale, è necessaria la presentazione di uno studio delle emissioni acustiche dei complessi IPPC (integrated pollution prevention and control) redatto da un Tecnico competente in acustica ambientale.
 13. Entro 180 giorni, la Giunta regionale, sentita la Commissione Consiliare competente, definisce le modalità di controllo del rispetto della normativa per la tutela dall'inquinamento acustico, per quanto previsto all'art. 4, comma 1, lett. d), L. 26 ottobre 1995, n. 447.



2. LA DOCUMENTAZIONE TECNICA

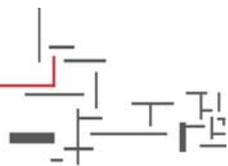
Il presente regolamento disciplina le modalità di presentazione, i criteri ed i contenuti della documentazione di impatto acustico e di valutazione di clima acustico di cui all'art. 8 della Legge n.477 del 26/10/1995 e della Legge Regionale n.23 del 17/07/2007, nonché le modalità di controllo del rispetto della normativa all'atto del rilascio di concessioni edilizie o di provvedimenti di licenza o autorizzazione all'esercizio di attività.

La documentazione in materia di acustica può essere suddivisa in tre distinte categorie:

- la documentazione tecnica da presentare prima della realizzazione dell'opera di cui si richiede autorizzazione o concessione; la relazione tecnica conterrà una *previsione dell'impatto acustico o la relazione di valutazione di clima acustico* dell'opera, nelle quali a partire dai dati di progetto della stessa si esegue uno studio preventivo volto a verificare la compatibilità acustica dell'opera in progetto con il contesto in cui viene inserita;
- la documentazione tecnica da presentare dopo la realizzazione dell'opera, in cui le sorgenti di rumore sono già esistenti e funzionanti; la relazione tecnica conterrà quindi una *valutazione di impatto acustico* il cui obiettivo è la caratterizzazione dello stato acustico a valle della realizzazione del progetto, mediante misurazioni e verifiche acustiche della propagazione sonora delle sorgenti apportate sul luogo e presso i ricettori potenzialmente sensibili;
- la documentazione tecnica inerente la conformità del progetto ai requisiti acustici passivi degli edifici, come definita dal D.P.C.M. 5/12/97; tale documentazione sarà composta da uno studio in fase di progetto e dal relativo certificato acustico di conformità da presentare agli Uffici Comunali competenti al termine dei lavori.

Per gli scopi di cui sopra, il presente regolamento è suddiviso in 5 parti relative ai campi di applicazione ed alla modalità di presentazione della sopra citata documentazione:

1. *Documentazione di previsione di impatto acustico;*
2. *Valutazione di clima acustico;*
3. *Valutazione di impatto acustico;*
4. *Certificato acustico preventivo di progetto;*
5. *Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici.*



3.1 DOCUMENTAZIONE DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO

CRITERI GENERALI

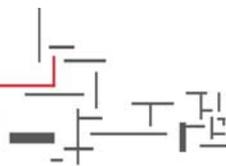
Il *Documento di Previsione di Impatto Acustico* trova applicazione nei casi previsti dall'art. 4, comma 3 della L.R. n.23 del 17/07/2007 e dall'art. 8, comma 3, della Legge n.447 del 26/10/1995.

Volendo fornire un'indicazione supplementare agli articoli di legge sopra riportati, in conformità a quanto disposto dai criteri regionali di stesura del presente documento (Deliberazione Regionale n.770/P del 14/11/2011 – Allegato 3) il documento di previsione di impatto acustico deve essere redatto, a firma di un Tecnico Competente in Acustica, ogni qual volta venga presentata una domanda per il rilascio di autorizzazioni relative ad attività che, per caratteristiche intrinseche, per presenza di macchine e/o attrezzature ad essa asservite o per effetti indiretti, possano produrre modifiche al clima acustico esistente. Si ricorda che, per quanto disposto dal D.P.R. del 19/10/2011, n.227, sono escluse dall'obbligo di presentare la documentazione di cui all'articolo 8, commi 2, 3 e 4, della Legge 26/10/1995, n.447, le attività a bassa rumorosità elencate nell'Allegato B del D.P.R. sopra citato, fatta eccezione per l'esercizio di ristoranti, pizzerie, trattorie, bar, mense, attività ricreative, agroturistiche, culturali e di spettacolo, sale da gioco, palestre, stabilimenti balneari che utilizzino impianti di diffusione sonora ovvero svolgano manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali.

Il *Documento di Previsione di Impatto Acustico* viene redatto con lo scopo di quantificare l'incremento dei livelli di rumore, in ambiente esterno e in ambiente abitativo, susseguenti la realizzazione dell'opera in progetto e/o il suo esercizio. Qualora gli incrementi stimati fossero non compatibili con i limiti normativi, il documento dovrà contenere indicazioni riguardo le opere di bonifica acustica che si intende porre in essere al fine di contenere i livelli di pressione sonora entro i limiti fissati dalla normativa vigente in materia.

Devono essere considerati nella valutazione anche tutti gli effetti di incremento dei fenomeni sonori indotti dalla presenza dell'opera o dal suo esercizio (incremento del traffico, presenza di avventori, ecc..).

Qualora le opere o il loro esercizio producano effetti anche nelle ore notturne dovrà essere valutata l'immissione e l'emissione anche nel periodo di riferimento notturno. Le previsioni di impatto acustico che mostreranno un potenziale superamento dei limiti differenziali di immissione o dei limiti assoluti di qualità, dovranno richiedere NULLA OSTA all'Ufficio Competente del Comune, dietro presentazione di *Documento di Valutazione di*



Impatto Acustico entro il termine che sarà stabilito nel provvedimento di concessione, abilitazione, licenza o autorizzazione di cui al comma 4 dell'art. 8 della Legge n.447/95.

DISPOSIZIONI DI CUI ALLA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N.770/P DEL 14/11/2011

CAMPO DI APPLICAZIONE

La Documentazione di Previsione di Impatto Acustico viene redatta nell'ambito o al di fuori delle procedure di valutazione di impatto ambientale, nel caso della realizzazione, modifica (compreso il mutamento di destinazione d'uso senza opere), potenziamento delle seguenti opere:

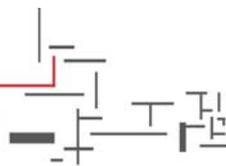
- a) aeroporti, aviosuperfici, eliporti;
- b) strade di tipo A (autostrade); B (strade extraurbane principali); C (strade extraurbane secondarie); D (strade urbane di scorrimento); E (strade urbane di quartiere) e F (strade locali), secondo la classificazione di cui al Decreto Legislativo 30 aprile 1992, n.285, e successive modificazioni;
- c) discoteche;
- d) circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari o impianti rumorosi;
- e) impianti sportivi e ricreativi;
- f) ferrovie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia;

tale documentazione va predisposta anche in sede di presentazione delle domande finalizzate ad ottenere i seguenti provvedimenti:

- a) permesso di costruire relativo a nuovi impianti ed infrastrutture adibiti ad attività produttive, sportive e ricreative ed a centri commerciali e grandi strutture di vendita;
- b) altri provvedimenti comunali di abilitazione all'utilizzazione degli immobili e delle infrastrutture di cui alla lettera a);
- c) qualunque altra licenza od autorizzazione finalizzata all'esercizio di attività produttive.

Il Documento di Previsione di Impatto Acustico deve consentire la valutazione comparativa tra gli scenari ante operam e post operam, comprensiva della verifica del rispetto dei valori limite fissati dalla normativa vigente.

L'Autorità di controllo può richiedere, in sede di valutazione della documentazione prodotta, la verifica sperimentale, ad opere realizzate ed attività in esercizio, tesa a dimostrare il rispetto dei valori limite in coerenza con le stime previsionali.



CONTENUTI SPECIFICI DEL DOCUMENTO DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO

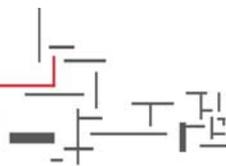
Come già anticipato, i contenuti minimi del Documento di Previsione di Impatto Acustico sono indicati nell'Allegato 3 della Deliberazione della Giunta Regionale n.770/P del 14/11/2011 (articolo 2) di cui, per completezza di informazioni, si riporta un estratto dei contenuti.

1. descrizione della tipologia dell'opera o attività in progetto, dell'ubicazione dell'insediamento e del contesto in cui viene inserita la tipologia dell'attività; descrizione del ciclo produttivo o tecnologico degli impianti di produzione e degli impianti tecnologici (ventilazione, condizionamento, refrigerazione, etc.), eventuali impianti di diffusione sonora e tutte le attrezzature e i macchinari di cui è prevedibile l'utilizzo, delle aree destinate al carico/scarico merci ed al parcheggio; nel caso di attività produttiva, riportare codice ISTAT e categoria di appartenenza (artigianato, industria, commercio, etc.);
2. descrizione delle caratteristiche temporali dell'attività e degli impianti, indicando l'eventuale carattere stagionale, la durata nel periodo diurno e notturno e se tale durata è continua o discontinua, la frequenza di esercizio, la possibilità (o la necessità) che durante l'esercizio vengano mantenute aperte superfici vetrate (porte o finestre), la contemporaneità di esercizio delle sorgenti sonore, etc.;
3. descrizione delle caratteristiche costruttive dei locali (coperture, murature, serramenti, vetrate, etc.) con particolare riferimento alle caratteristiche acustiche dei materiali utilizzati e alle loro prestazioni acustiche in opera (ai sensi del D.P.C.M. 05/12/1997); per i locali da destinare ad attività commerciali (circoli privati, pubblici esercizi), artigianali e professionali, collocati all'interno o strutturalmente connessi ad edifici con destinazioni ad ambiente abitativo, occorre fornire la descrizione delle caratteristiche acustiche passive degli elementi strutturali attraverso i quali può avvenire la propagazione del suono. Occorre inoltre valutare ed eventualmente impedire qualunque tipo di propagazione di rumore per via solida, indicando opportuni accorgimenti od opere di bonifica. In caso di circoli privati e pubblici esercizi, occorre specificare la capacità massima ricettiva, l'orario di apertura al pubblico, l'eventuale utilizzo di aree esterne nonché la disponibilità di parcheggio per i veicoli, considerando anche la rumorosità connessa alla presenza degli avventori;
4. descrizione delle sorgenti rumorose connesse all'opera o attività e loro ubicazione, nonché indicazione dei dati relativi alla potenza acustica (e/o i livelli di emissione in



pressione sonora) delle differenti sorgenti sonore, forniti dal produttore o disponibili in letteratura oppure ottenuti con misure fonometriche effettuate su impianti o apparecchiature dello stesso tipo. Deve essere indicata, inoltre, la presenza di eventuali componenti impulsive e tonali, nonché le caratteristiche di direttività di ogni singola sorgente. In situazioni di incertezza progettuale sulla tipologia o sul posizionamento delle sorgenti sonore che saranno effettivamente installate, è ammessa l'indicazione di livelli di emissione stimati per analogia con quelli derivanti da sorgenti simili, a patto che tale situazione sia evidenziata in modo esplicito e che i livelli di emissione stimati siano cautelativi;

5. planimetria aggiornata indicante il perimetro o confine di proprietà e/o attività, le destinazioni urbanistiche delle zone per un intorno sufficiente a caratterizzare gli effetti acustici dell'opera proposta, i ricettori presenti, con particolare riguardo a quelli sensibili (quali ad esempio scuole e asili nido, ospedali, case di cura e di riposo, parchi pubblici, insediamenti residenziali), nonché i valori limite fissati dalla classificazione acustica del territorio comunale, ai sensi del D.P.C.M. 14/11/1997. In carenza della classificazione medesima, il tecnico dovrà formulare un'ipotesi di individuazione delle classi acustiche sulla base dei criteri stabiliti dalla Giunta Regionale ai sensi dell'art.2, comma 1 della Legge Regionale n.23 del 17/07/2007;
6. individuazione delle principali sorgenti sonore già presenti nell'area di studio e indicazione dei livelli di rumore ante-operam in prossimità dei ricettori esistenti e di quelli di prevedibile insediamento in attuazione delle vigenti pianificazioni urbanistiche. La caratterizzazione dei livelli ante-operam è effettuata attraverso misure articolate sul territorio con riferimento a quanto stabilito dal D.M. Ambiente del 16/03/1998 (Tecniche di rilevamento e misurazione dell'inquinamento acustico), nonché ai criteri di buona tecnica indicati ad esempio dalle norme UNI 10855 del 31/12/1999 (Misura e valutazione del contributo acustico di singole sorgenti) e UNI 9884 del 31/07/1997 (Caratterizzazione acustica del territorio comunale mediante la descrizione del rumore ambientale);
7. le valutazioni di conformità alla normativa dei livelli sonori dedotti da misure o calcoli previsionali dei livelli sonori generati dall'opera o attività, sia al confine di proprietà che nei confronti dei ricettori e dell'ambiente esterno circostante, esplicitando i parametri e i modelli di calcolo utilizzati. Particolare attenzione deve essere posta alla valutazione dei livelli sonori di emissione e di immissione assoluti,



- nonché ai livelli differenziali, qualora applicabili, all'interno o in facciata dei ricettori individuati;
8. calcolo previsionale dell'incremento dei livelli sonori dovuto all'aumento del traffico veicolare indotto da quanto in progetto nei confronti dei ricettori; deve essere valutata, inoltre, la rumorosità delle aree destinate a parcheggio e manovra dei veicoli;
 9. la descrizione degli eventuali sistemi di mitigazione e riduzione dell'impatto acustico necessari al rispetto dei limiti o valori previsti dalla normativa vigente. In tale caso occorrerà valutare il grado di attenuazione in prossimità dei potenziali ricettori, non escludendo, se del caso, soluzioni progettuali a minor impatto dell'opera proposta;
 10. analisi dell'impatto acustico generato nella fase di realizzazione, o nei siti di cantiere, secondo il percorso logico indicato ai punti precedenti, e puntuale indicazione di tutti gli appropriati accorgimenti tecnici e operativi che saranno adottati per minimizzare il disturbo e rispettare i limiti (assoluto e differenziale) vigenti all'avvio di tale fase, fatte salve le eventuali deroghe per le attività rumorose temporanee di cui all'art.6, comma 1, lettera h, della legge 447/1995 e dell'art.7, comma 1, della Legge Regionale n.23/2007, qualora tale obiettivo non fosse raggiungibile; programma dei rilevamenti di verifica da eseguirsi a cura del proponente durante la realizzazione e l'esercizio di quanto in progetto.

In ottemperanza a quanto previsto dall'art.4, comma 4 della L.R. n.23/2007, per le attività produttive che non utilizzano macchinari o impianti rumorosi ovvero che non inducono aumenti significativi dei flussi di traffico e che comunque garantiscono il rispetto dei limiti di accettabilità e tollerabilità delle emissioni sonore, è sufficiente produrre, da parte del progettista, ove previsto, ovvero del titolare dell'attività, un'asseverazione, ai sensi dell'art.38 del D.P.R. n.445/2000, attestante tale condizione. Tale procedura non è applicabile alle opere contemplate ai commi 1 e 2 dell'art.8 della Legge n.447/1995.

Per la trasformazione e l'ampliamento delle imprese dotate di un sistema di gestione ambientale EMAS o ISO 14000, la documentazione di previsione di impatto acustico è quella prevista dal proprio sistema di gestione ambientale qualora contenga gli elementi individuati dai presenti criteri.



CONTENUTI SPECIFICI DELLA DOCUMENTAZIONE PER PARTICOLARI SORGENTI

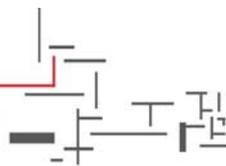
Per particolari sorgenti di rumore, quali le infrastrutture di trasporto, la documentazione di previsione di impatto acustico deve contenere, oltre a quanto previsto all'articolo 2, i dati e le informazioni tecniche dettate dalla specifica legislazione di riferimento, comprese le norme tecniche nazionali ed internazionali applicabili; nel seguito vengono fornite indicazioni sui contenuti minimi della documentazione tecnica da predisporre.

2.1.1 Aeroporti, aviosuperfici ed eliporti di cui all'art.8, comma 2 della Legge n.447/1995 e al D.M. 31/10/1997, nonché aree destinate agli atterraggi e ai decolli degli apparecchi utilizzati per il volo da diporto o sportivo

- a) l'indicazione della Circonscrizione e della Direzione aeroportuale, della classificazione ICAO dell'infrastruttura;
- b) le caratteristiche della pista, gli ausili per la navigazione, le modalità per il controllo del traffico aereo (ATC), gli strumenti di assistenza ed indirizzamento del volo previsti per l'infrastruttura;
- c) la valutazione dell'inquinamento acustico nello stato di fatto e la previsione di impatto acustico effettuata o con idonei modelli di calcolo. Tale previsione tiene conto dei livelli dei singoli eventi (SEL), del livello sonoro equivalente sull'intero periodo di riferimento ($L_{Aeq, TR}$) e, ove applicabile, del livello di valutazione del rumore aeroportuale (L_{VA}), considerando anche il giorno con il maggiore numero di movimenti (*busy day*) e le condizioni peggiori di traffico;
- d) le diverse alternative nelle procedure di decollo (*initial climb procedures*) e di atterraggio prese in considerazione e quelle proposte al fine di minimizzare l'impatto acustico;
- e) l'indicazione delle infrastrutture stradali o ferrovie che, in seguito alla costruzione, modifica o potenziamento dell'opera, avranno significative variazioni nei flussi di traffico e conseguentemente nei livelli equivalenti di pressione sonora di lungo termine ($L_{Aeq, TL}$) per il periodo diurno e/o notturno, con la quantificazione di tali valori

Per la redazione della documentazione di cui al comma 1, ai fini della descrizione del previsto impatto acustico, occorre descrivere in dettaglio;

- a) almeno due scenari di previsione del traffico aereo relativi ad 1 e 5 anni, nonché lo scenario previsto nell'ipotesi di massimo sviluppo;

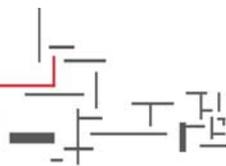


- b) la distribuzione dei voli e del mix di aeromobili e di traffico nei due periodi della giornata e durante la settimana;
- c) del modello di calcolo utilizzato nelle stime di rumore aeroportuale e relativi dati di input;
- d) ove applicabile, le curve di isolivello di L_{VA} pari a 60, 65, 75 dBA sulla base dello scenario a maggiore impatto scelto per la previsione, e, nel caso vi fossero movimenti nel *busy day*, l'indicazione dei livelli di rumore ($L_{Aeq, TR}$), prodotto dalle attività aeroportuali, previsti in un numero adeguato di punti in prossimità di zone residenziali;
- e) le stime della popolazione esposta e dei livelli di rumore complessivamente prodotti durante tutti i sorvoli e per gli intervalli di tempo individuati dalla normativa, utilizzando i descrittori acustici in essa previsti ed in particolare quelli in grado di descrivere il rumore derivante dalle attività aeroportuali (L_{VA}), il rumore residuo ed il rumore ambientale ($L_{Aeq, TR}$).

2.1.2 Infrastrutture stradali

Nel corso di infrastrutture di trasporto stradale, occorre indicare: le fasce di pertinenza e i relativi valori limite, come individuati dalla legislazione pertinente in materia (D.P.R. n.142 del 30/04/2004); la tipologia di strada secondo le categorie individuate dal D.Lgs. 285/92 e successive modifiche ed integrazioni; descrizione del tracciato stradale, con relative quote; previsione dei flussi di traffico nelle ore di punta, del flusso medio giornaliero, suddiviso per il periodo diurno e per il periodo notturno, della composizione per le diverse categorie di mezzi (leggeri e pesanti), specificando le relative velocità medie; eventuali modifiche dei flussi di traffico e variazioni, tramite stime previsionali, dei livelli equivalenti di lungo termine ($L_{Aeq, TL}$) per intervalli orari significativi e per i due periodi della giornata, indotti in corrispondenza di infrastrutture stradali già in esercizio.

Inoltre, per le infrastrutture di valenza sovracomunale o di scorrimento, deve essere descritta la propagazione sonora tramite curve di isolivello ad un'altezza dal piano campagna di quattro metri. Per le strade di tipo E (strade urbane di quartiere) ed F (strade locali) deve essere prodotta la stima dei livelli sonori attesi ai ricettori maggiormente esposti; per esse non sono richiesti i dati di cui ai punti c), d), e) e al comma 2. Le previsioni *post operam* devono essere riferite a scenari ad uno e a dieci anni dopo l'entrata in esercizio dell'opera. Il parametro descrittore del rumore $L_{Aeq, TR}$ potrà essere integrato da



indicatori specifici o altri descrittori utili alla caratterizzazione dell'immissione sonora da traffico autoveicolare.

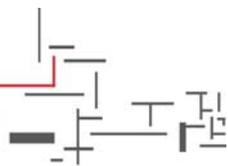
2.1.3 Infrastrutture ferroviarie ed altri sistemi di trasporto collettivo su rotaia

La documentazione di previsione di impatto acustico per le infrastrutture ferroviarie nuove o soggette a modificazione e/o potenziamento di cui alla Legge Quadro n.447/1995, art.8, comma 2, lettera f), deve contenere, oltre a quanto previsto all'articolo 2, i dati e le informazioni di seguito elencate:

- a) indicazione della tipologia di linea ferroviaria e delle fasce di pertinenza ai sensi del D.P.R. n.459 del 18/11/1998;
- b) descrizione del tracciato e delle caratteristiche geometriche dell'infrastruttura con indicazione del numero e della tipologia di treni o materiale rotabile previsti a regime (traffico nelle ore di punta diurne e notturne, traffico massimo previsto per il periodo diurno e per il periodo notturno, composizione per categorie di convogli e tipologie di treni). I dati devono fornire, inoltre, indicazioni del traffico nelle condizioni di massimo esercizio compatibile con le vigenti norme di sicurezza ferroviaria;
- c) misure fonometriche volte a caratterizzare lo stato ante operam. I dati devono permettere l'individuazione e caratterizzazione acustica delle singole sorgenti sonore preesistenti all'opera;
- d) individuazione in planimetria, anche con l'ausilio di rilievi fotografici, di un numero di punti sufficienti a descrivere l'impatto acustico dell'opera in prossimità di potenziali ricettori. Per tali punti, devono essere forniti i dati previsionali dei livelli sonori desumibili da opportune procedure di calcolo. Inoltre deve essere descritta la propagazione sonora tramite curve di isolivello ad un'altezza dal piano campagna di quattro metri;

Le previsioni *post operam* devono essere riferite agli scenari di traffico di cui al punto 1, lettera b). Il parametro descrittore del rumore $L_{Aeq, TR}$, potrà essere integrato da indicatori specifici o altri descrittori utili alla caratterizzazione dell'immissione sonora da traffico ferroviario;

Nel caso di realizzazione di parcheggi di interscambio gomma - ferro, la valutazione di impatto acustico dovrà essere estesa anche a queste infrastrutture ed al loro effetto sulla circolazione stradale nella zona.



3.2 VALUTAZIONE DI CLIMA ACUSTICO

CRITERI GENERALI

La *Relazione di Valutazione Previsionale del Clima Acustico* costituisce il documento, previsto per le aree destinate alle tipologie di insediamento sopra esposte, **in cui la quiete rappresenta un elemento base per la loro utilizzazione**. Scopo della *Valutazione Previsionale del Clima Acustico* è la caratterizzazione della situazione acustica "in essere" di una determinata area, da intendersi come la rumorosità propria ed abituale, prevedibilmente ripetitiva nelle sue variazioni nel tempo.

La caratterizzazione deve essere effettuata mediante misurazioni "in situ" eventualmente affiancate da valutazioni previsionali in punti considerati sensibili. La relazione tecnica, esplicitando la situazione di esposizione al rumore che caratterizza le aree su cui si intendono realizzare gli interventi di cui all'art. 8 comma 3 della Legge n.447/95, dovrà consentire di effettuare preventive valutazioni sull'idoneità dell'area alla destinazione ipotizzata, di identificare la presenza di vincoli alla classificazione acustica di progetto da attribuire all'insediamento (in particolare nel caso di funzioni residenziali), e di operare le più opportune scelte di assetto planivolumetrico.

La *Relazione di Valutazione Previsionale del Clima Acustico* deve essere presentata anche nei casi in cui le opere di cui all'art. 8 comma 3 della Legge n.447/95, si realizzino per effetto di un cambio di destinazione d'uso di un'area preesistente e diversamente utilizzata.

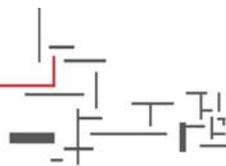
DISPOSIZIONI DI CUI ALLA DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE N.770/P DEL 14/11/2011

CAMPO DI APPLICAZIONE

Il Documento di Valutazione di Clima Acustico deve consentire la valutazione dei livelli di rumore ante operam nelle aree interessate, ai fini della verifica di adeguatezza di tali livelli di rumore con riferimento alla peculiare destinazione delle opere previste.

Pertanto la Valutazione di Clima Acustico deve essere prodotta per le aree interessate dai seguenti insediamenti:

- scuole e asili nido;
- ospedali;
- case di cura e di riposo;
- parchi pubblici urbani ed extraurbani;
- nuovi insediamenti residenziali prossimi alle opere di cui al precedente comma 1.



CONTENUTI SPECIFICI DEL DOCUMENTO DI PREVISIONE DI IMPATTO ACUSTICO

In conformità a quanto disposto dai regolamenti regionali, il documento di valutazione di clima acustico deve comprendere, oltre a quanto previsto all'art.2 dell'Allegato 3 della Deliberazione della Giunta Regionale n.770/P del 14/11/1997, anche gli elementi di seguito elencati.

la descrizione, tramite misure, dei livelli di rumore ambientale presenti nell'area di interesse e del loro andamento nel tempo, con riferimento alle specifiche sorgenti sonore presenti. Detti livelli sonori devono essere valutati in posizioni significative del perimetro esterno che delimita l'area interessata all'insediamento o, preferibilmente, in corrispondenza di eventuali ricettori sensibili previsti e relative pertinenze. Per tale descrizione possono essere utilizzate anche specifiche norme tecniche quali la UNI 9884 e la ISO 1996. Le misure possono essere altresì essere integrate con previsioni modellistiche con o senza l'ausilio di software dedicati. Per entrambi i casi devono essere comunque esplicitate le metodologie, i calcoli e le procedure adottate;

planimetria dell'intervento edilizio corredata dalle destinazioni d'uso dei locali e delle relative pertinenze nonché la disposizione degli impianti tecnologici e dei parcheggi;

le valutazione e/o le stime dei livelli sonori presenti e/o attesi riferite ai valori limite di immissione sia assoluti, che differenziali, tenuto conto dell'altezza dal suolo degli eventuali ambienti abitativi. Se la compatibilità è ottenuta tramite la messa in opera di sistemi di mitigazione massiva dovranno essere fornite le caratteristiche tecniche di tali sistemi.



3.3 VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO

CAMPO DI APPLICAZIONE

La *Relazione di Valutazione di Impatto Acustico* trova applicazione nei casi previsti dall'art. 4, comma 3 della L.R. n.23 del 17/07/2007 e dall'art. 8, comma 3, della Legge n.447 del 26/10/1995 e generalmente conclude l'iter autorizzativo delle attività che necessitano di Relazione Previsionale di Impatto Acustico. La relazione di valutazione, "collaudo acustico" per la L.R. n.23 del 17/07/2007, deve essere redatto entro e non oltre 90 giorni dall'inizio dell'attività per la quale era stata richiesta Relazione Previsionale di Impatto Acustico e deve essere sottoscritta da un Tecnico Competente in Acustica (art. 4, commi 5, 7 e 8 della L.R. n.23/2007).

CRITERI GENERALI

La *Relazione di Valutazione di Impatto Acustico* è un documento tecnico richiesto e redatto ad opera realizzata, allo scopo di verificare la compatibilità acustica del manufatto con il contesto in cui lo stesso è stato realizzato. Nel momento in cui si produce la *Relazione di Valutazione di Impatto Acustico* l'opera produce emissioni ed immissioni sonore, pertanto è possibile verificare in opera, nei *punti di controllo* individuati nella *Relazione Previsionale di Impatto Acustico*, la conformità ai limiti previsti dalla normativa vigente.

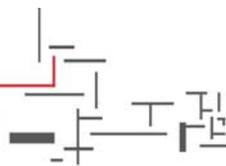
CONTENUTI MINIMI PER LA RELAZIONE DI VALUTAZIONE DI IMPATTO ACUSTICO

A. Dati di progetto

Tutti i dati di progetto previsti per la *Relazione Previsionale di Impatto Acustico* di cui al precedente paragrafo 3.1. Nel caso in cui la *Valutazione di Impatto Acustico* sia un documento conseguente ad una *Relazione Previsionale di Impatto Acustico* già presentata al Comune, per i relativi atti di competenza, tali dati possono essere omessi e deve essere fatto esplicito riferimento ai dati contenuti nella relazione già presentata. Deve essere dichiarata ogni eventuale variazione ai dati di progetto.

B. Valutazione del clima acustico ante-operam

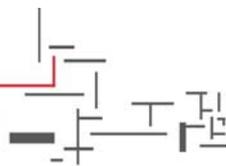
Tutte le valutazioni previste per la *Relazione Previsionale di Impatto Acustico* di cui al precedente paragrafo 3.1. Nel caso in cui la *Valutazione di Impatto Acustico* sia un documento conseguente ad una *Relazione Previsionale di Impatto Acustico* già



presentata al Comune, per i relativi atti di competenza, tali dati possono essere riportati in via sintetica facendo esplicito riferimento ai dati contenuti nella relazione già presentata. Ogni eventuale variazione delle valutazioni riportate nella *relazione previsionale* deve essere giustificata e opportunamente documentata.

C. Valutazione del clima acustico post-operam

- La valutazione dell'impatto acustico post-operam (clima acustico allo stato uno) è volta a quantificare i livelli di rumore ai confini di proprietà dell'attività od opera soggetta ad autorizzazione e presso i recettori maggiormente esposti. I punti in cui si effettuano i rilievi (punti di controllo) devono essere gli stessi indicati nella Relazione Previsionale di Impatto Acustico, se presentata. Negli altri casi i rilievi devono essere effettuati in punti ubicati ai confini della proprietà e presso i recettori maggiormente esposti.
- Le misure, da effettuarsi sul campo, devono essere preferibilmente individuate anche con documentazione fotografica e comunque riportati su una planimetria in scala opportuna in cui siano evidenziate anche le sorgenti di rumore e i principali recettori.
- La valutazione post-operam dovrà tener conto anche di tutti gli incrementi del clima acustico (valutato ante-operam) per effetto del nuovo insediamento (aree destinate al parcheggio a servizio dell'insediamento, attività di carico/scarico delle merci, ecc..).
- Per gli impianti, le opere e le attività collocate all'interno di edifici a prevalente destinazione d'uso residenziale, la valutazione del rispetto dei limiti differenziali di immissione, potrà essere condotta o direttamente negli ambienti dei recettori, se ne è consentito l'accesso, o misurando l'effettivo livello sonoro nel locale emittente e verificando la correttezza delle ipotesi di previsione contenute nella Relazione Previsionale di Impatto Acustico, se presentata.
- In quest'ultimo caso, partendo da tale dato deve essere valutato con opportuno metodo di calcolo il rispetto dei limiti differenziali di immissione negli ambienti confinanti tenendo conto della trasmissione per via aerea e per via strutturale. Le Valutazioni di Impatto Acustico che non derivano da precedente presentazione di Relazione Previsionale, dovranno rispettare quanto previsto al paragrafo 3.1, per la descrizione del metodo di calcolo utilizzato per le previsioni.



D. Confronto con i limiti di riferimento

I valori di livello sonoro misurati dovranno essere analizzati, corretti se ricorrono i casi di cui agli allegati A e B del D.M. 16/03/98, rapportati al periodo di riferimento ove previsto, e confrontati, relativamente alla classificazione acustica dell'area in esame e delle aree confinanti, con:

- Livelli di rumore ambientale assoluti di immissione;
- Livelli di rumore ambientale assoluti di emissione;
- Livelli di rumore ambientale differenziali di immissione;
- Valori di rumore ambientale di qualità.

Per quanto riguarda la valutazione del criterio differenziale, la valutazione del valore incrementale dovuto a sorgenti esterne può essere effettuato anche mediante misure in facciata all'edificio del recettore sensibile maggiormente disturbato. In caso di superamento di uno dei limiti di cui sopra, la valutazione di impatto acustico dovrà contenere il dettaglio delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore causate dall'attività e dagli impianti (piano di risanamento).

In particolare dovranno essere indicate le motivazioni tecniche, riferite in particolare alle sorgenti sonore che causano il superamento dei limiti, che hanno portato all'individuazione delle tipologie di interventi e alle modalità di adeguamento previste;

Dovrà inoltre essere indicata la descrizione tecnica dei singoli interventi di bonifica, fornendo ogni informazione utile a specificarne le caratteristiche acustiche e ad individuarne le proprietà di riduzione dei livelli sonori. Deve essere indicata l'entità delle riduzioni previste per le varie postazioni rispetto alle quali l'intervento di bonifica è stato progettato. Le modalità di previsione devono essere descritte secondo quanto previsto nel precedente paragrafo 3.1.

Dovranno infine essere indicate le fasi di realizzazione previste per il piano di risanamento e la specificazione della sua articolazione con la sequenza cronologica dei singoli interventi e l'indicazione del termine temporale entro il quale il titolare o il legale rappresentante dell'attività si impegna ad attuare questi ultimi e, comunque, la data entro la quale si prevede di concludere il piano di risanamento. Il Comune, valutate le entità di superamento dei limiti, stabilirà le modalità di concessione dell'autorizzazione richiesta, definendo le tempistiche ammesse per il rientro nei limiti e/o inibendo, se del caso, l'utilizzo di quei macchinari ritenuti responsabili del superamento dei limiti.



3.4 CERTIFICATO ACUSTICO PREVENTIVO DI PROGETTO

CRITERI GENERALI E CAMPO DI APPLICAZIONE

Il *Certificato Acustico Preventivo di Progetto*, costituisce la documentazione necessaria a verificare che la progettazione di nuove opere edilizie, la modifica o la ristrutturazione o il recupero delle stesse sia effettuato tenendo conto dei requisiti acustici passivi degli edifici determinati ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera e) della Legge 26/10/95 n. 447 e D.P.C.M. 5/12/97.

Costituisce di fatto la documentazione preliminare al *Certificato di Conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici*, che verrà presentato ad ultimazione dei lavori e che comprenderà tutte le modifiche apportate in corso d'opera al progetto iniziale.

Il D.P.C.M. 5/12/97 riporta i limiti prestazionali relativi alle caratteristiche acustiche dei prodotti edilizi al fine di ridurre l'esposizione umana al rumore. L'ambito di applicazione comprende i requisiti acustici passivi dei componenti degli edifici e i requisiti acustici delle sorgenti sonore interne agli stessi intesi come requisiti da verificare in opera.

La corretta progettazione costituisce dunque il fondamento per poter ottenere in opera le prestazioni acustiche più opportune in ragione dell'utilizzo e della collocazione della struttura edilizia.

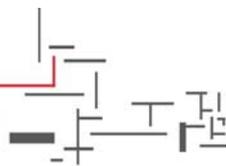
La progettazione deve in particolare prendere in considerazione l'isolamento acustico dei divisori verticali ed orizzontali, l'isolamento al calpestio, il livello di emissione degli impianti sanitari e il

rumore degli impianti di servizio.

In considerazione del fatto che le prestazioni acustiche in opera di una struttura edilizia possono essere stimate difficilmente in fase progettuale poiché vi è una molteplicità di fattori che pur avendo una influenza determinante non possono essere previsti con esattezza, la certificazione acustica vera e propria, attestante il rispetto delle prestazioni acustiche dell'edificio può essere rilasciata solo a lavori ultimati e mediante collaudo in opera.

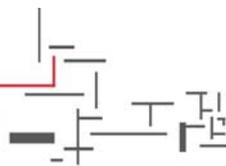
CONTENUTI MINIMI DEL CERTIFICATO ACUSTICO DI PREVENTIVO DI PROGETTO

- Generalità del richiedente
- Relazione di valutazione previsionale del clima acustico, redatta secondo le modalità di cui al paragrafo 4.1



- Studio della collocazione e dell'orientamento del fabbricato in relazione delle principali sorgenti di rumore esterne ubicate nell'area.
- Studio della distribuzione dei locali, in relazione alla destinazione d'uso, per minimizzare l'esposizione al rumore derivante da sorgenti esterne o interne;
- Studio dell'isolamento in facciata dell'edificio in relazione alla destinazione d'uso;
- Scomposizione dell'edificio in unità singole a cui dare difesa reciproca dal rumore intrusivo generato presso le unità contigue;
- Calcolo dell'isolamento delle partizioni verticali ed orizzontali, isolamento al calpestio, limitazione del rumore idraulico ed impiantistico;
- Confronto dei dati progettuali con i limiti previsti dal D.P.C.M. 5/12/97.
- Stima del grado di confidenza della previsione, in relazione alla tipologia di procedura di calcolo scelta.
- Il calcolo progettuale dovrà essere effettuato in riferimento a norme di buona tecnica o a norme pubblicate a cura di organismi notificati. Dovranno essere tenute in considerazione le perdite di prestazione dovute alla trasmissione sonora strutturale (laterale) tra ambienti confinanti. Dovranno essere riportati tutti i dati di progetto relativi al dimensionamento, alla tipologia e alle prestazioni acustiche dei materiali, dei giunti e degli infissi che si utilizzeranno in opera.
- Dovrà essere esplicitato sempre il calcolo previsionale, sottolineando eventuali scelte procedurali ed indicando le fonti bibliografiche nel caso di citazione di dati di letteratura.
- E' facoltà del Tecnico Competente effettuare la previsione anche con metodi descrittivi, correlati a progetti esistenti giudicati idonei, o sulla base di modelli prestazionali fondati sul solo calcolo o su misurazioni in laboratorio. In ogni caso il Tecnico Competente dovrà dichiarare il modello scelto descrivendone le ipotesi progettuali.

Il Comune potrà accettare la documentazione ovvero chiedere le integrazioni ritenute necessarie. L'autorità di controllo, per quanto rilevato in fase previsionale, ha facoltà di richiedere, a carico del proponente, il collaudo acustico, successivo alla realizzazione dell'opera per accertare il rispetto dei valori limite e la congruità tecnica delle stime previsionali prodotte. L'autorità di controllo, per quanto rilevato in fase previsionale, ha facoltà di richiedere, a carico del proponente, il collaudo acustico, successivo alla realizzazione delle opere dell'attività al fine di accertare il rispetto dei valori limite e la congruità tecnica delle stime previsionali prodotte.



3.5 CERTIFICATO DI CONFORMITÀ AI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI.

CRITERI GENERALI E CAMPO DI APPLICAZIONE

Il *Certificato di Conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici* è l'atto conclusivo di certificazione acustica di una struttura edilizia. Tale certificazione, ottenuta sulla base di un collaudo in opera o mediante autocertificazione da parte del tecnico competente in acustica congiuntamente al progettista, al costruttore e al direttore dei lavori, attestando che le ipotesi progettuali sono state soddisfatte, accompagnerà l'intero immobile o la singola unità immobiliare in tutte le contrattazioni di vendita e di locazione dell'immobile.

Il Certificato di Conformità ha una validità temporale di 10 anni a partire dalla data del suo rilascio e decade qualora intervengano modifiche, ristrutturazioni o variazioni di destinazione d'uso dell'immobile.

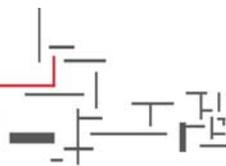
Per gli edifici pubblici, per quelli destinati alla realizzazione di scuole ed asili nido, ospedali, case di cura e di riposo, il certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici deve essere reso sulla base di un collaudo in opera eseguito con misurazioni strumentali.

Per i restanti edifici è facoltà del sindaco richiedere la certificazione di conformità con o senza le prove di collaudo.

Il collaudo in opera, dovrà essere condotto utilizzando le metodologie previste dal D.P.C.M. 5/12/97:

in particolare dovranno essere collaudati per ogni unità immobiliare o per ogni tipologia di unità immobiliari, nel caso di strutture edilizie similari, i seguenti parametri:

- L'indice del potere fonoisolante apparente di partizioni tra ambienti
- L'indice dell'isolamento acustico standardizzato in facciata
- L'indice del livello di rumore di calpestio di solai normalizzato
- Il livello massimo con costante di tempo slow per gli impianti tecnologici
- Il livello continuo equivalente degli impianti tecnologici a funzionamento continuo



3. NORME TECNICHE DI COSTRUZIONE DEGLI EDIFICI

Al fine dell'attuazione del D.P.C.M. 5/12/97, gli edifici sono di seguito suddivisi per destinazione d'uso, come da tabella seguente:

TABELLA A - CLASSIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI ABITATIVI (art. 2)

➤ categoria A: edifici adibiti a residenza o assimilabili;
➤ categoria B: edifici adibiti ad uffici e assimilabili;
➤ categoria C: edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili;
➤ categoria D: edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili;
➤ categoria E: edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili;
➤ categoria F: edifici adibiti ad attività ricreative od culto, o assimilabili;
➤ categoria G: edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili.

3.1 REQUISITI MINIMI PRESTAZIONALI DEI COMPONENTI EDILIZI

Le prestazioni acustiche minime da verificarsi in opera secondo le metodologie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 e norme tecniche UNI ed ISO collegate, sono espresse nella tabella B del medesimo decreto che di seguito si riporta:

TABELLA B - REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI, DEI LORO COMPONENTI E DEGLI IMPIANTI TECNOLOGICI

Categorie di cui alla Tabella A	Parametri				
	$R'_{w(*)}$	$D_{2m,nT,w}$	$L'_{n,w}$	L_{ASmax}	L_{Aeq}
1. D	55	45	58	35	25
2. A, C	50	40	63	35	35
3. E	50	48	58	35	25
4. B, F, G	50	42	55	35	35

(*) Valori di R_w riferiti a elementi di separazione tra due distinte unità immobiliari.

ISOLAMENTO DA RUMORE AEREO ESTERNO

L'isolamento da rumori aerei provenienti dall'esterno dovrà essere garantito da un valore minimo dell'isolamento acustico standardizzato di facciata $D_{2m,nT}$ da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 140 parte 5a.

La valutazione dell'isolamento viene effettuata a mezzo dell'Indice dell'isolamento acustico standardizzato di facciata $D_{2m,nT,w}$ da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 717 parte 1a. Costituiscono la facciata di un ambiente i componenti verticali e orizzontali (coperture) di un edificio, sia opachi che trasparenti, ed i piccoli elementi quali cassonetti, griglie di ventilazione, ecc.. Nella progettazione di una facciata occorrerà prestare attenzione ai seguenti fattori:



- Punto di vista del rumore.
- Prestazione fonoisolante del componente opaco; sono da privilegiare murature a cassetta con materiale isolante posizionato all'interno dell'intercapedine.
- Classe di permeabilità all'aria degli infissi; sono da privilegiare infissi con classe di permeabilità almeno AZ.
- Stratigrafia del componente vetrato; sono da privilegiare vetri camera stratificati, con spessore diversificato del componente esterno rispetto a quello interno.
- Gli eventuali cassonetti dovranno essere muniti di materiale isolante all'interno e limitare, per quanto possibile, la permeabilità all'aria.
- Le griglie di aerazione e ventilazione dovranno essere munite di dispositivo antivento.

Per quanto possibile la suddivisione interna degli ambienti costituenti l'edificio dovrà essere progettata tenendo conto del clima acustico esterno nei vari periodi della giornata, in modo che la facciata relativa al locale sia esposta al minore livello sonoro durante il periodo di uso.

A titolo di esempio, una camera da letto può avere la facciata prospiciente su una strada molto transitata durante il giorno, mentre una cucina può avere la facciata prospiciente su una strada molto transitata la notte.

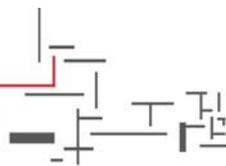
Per l'isolamento da rumore aereo esterno sono prescritti i seguenti valori minimi dell'Indice.

Indice	Categorie			
	D	A,C	E	B,F,G
$D_{2m,nT,w}$	45	40	48	42

Nel caso in cui l'edificio rientri nei casi di cui all'art. 8 comma 3 della Legge n.447/95, ovvero per le opere con obbligo di redazione della valutazione previsionale del clima acustico, possono essere richiesti valori di isolamento di facciata maggiori rispetto a quelli tabellati.

ISOLAMENTO DA RUMORE AEREO INTERNO

L'isolamento da rumori aerei provenienti da altre unità immobiliari all'interno dello stesso edificio dovrà essere garantito da un valore minimo del potere fonoisolante apparente R'



degli elementi di separazione tra gli ambienti, siano essi verticali che orizzontali, da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 140 parte 4a.

La valutazione dell'isolamento viene effettuata a mezzo dell'Indice del potere fonoisolante apparente di partizioni fra ambienti R' , da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 717 parte 1a.

Nella progettazione delle partizioni, occorrerà prestare attenzione ai seguenti fattori:

Prestazione fonoisolante della struttura; per partizioni verticali sono da privilegiare murature a cassetta con materiale isolante posizionato all'interno dell'intercapedine. Per partizioni orizzontali sono da privilegiare strutture in laterocemento.

Nel caso si realizzi una muratura a cassetta, è consigliabile che i due componenti principali presentino masse superficiali e/o spessori diversificati.

La diversificazione sopra detta può essere realizzata anche a mezzo di materiali isolanti di opportuna densità, a condizione che tra questo e uno dei due componenti venga mantenuta una intercapedine d'aria di almeno 20 mm; se il materiale isolante presenta una densità inferiore a 40 kg/m^3 , può essere omessa l'intercapedine d'aria.

Nel caso venga realizzato un controplaccaggio della struttura base, il componente aggiunto deve essere costituito da un materiale elastico accoppiato con un materiale massivo; l'intero sistema, oltre alle prestazioni acustiche, dovrà garantire anche la stabilità meccanica.

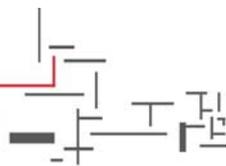
Le partizioni dovranno essere desolidarizzate, per quanto possibile, dalle strutture rigidamente collegate; la desolidarizzazione può essere effettuata a mezzo di materiale elastico di opportuno spessore e resistenza meccanica.

Nelle partizioni è da evitare, per quanto possibile, il passaggio di impianti tecnologici sotto traccia; in particolar modo è da evitare il posizionamento di:

- collettori di distribuzione degli impianti termici;
- scatole di derivazione degli impianti elettrici;
- cassette di risciacquo degli impianti sanitari;
- colonne di scarico degli impianti sanitari;
- canne fumarie.

Nel caso in cui non sia possibile ridurre la presenza degli impianti, questi devono essere rivestiti con materiali antivibranti e la chiusura della traccia deve essere realizzata con materiale avente massa superficiale minima di 10 kg/m^2 .

Per l'isolamento da rumore aereo interno sono prescritti i seguenti valori minimi dell'Indice prestazionale.



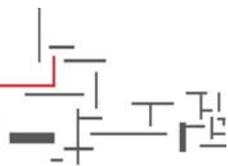
Indice	Categorie			
	D	A,C	E	B,F,G
R' _w	55	50	50	50

Qualora l'edificio rientri nei casi di cui all' art. 8 comma 3 della Legge n.447/95, ovvero per le opere con obbligo di redazione della valutazione previsionale del clima acustico, possono essere richiesti valori di isolamento delle partizioni interne maggiori rispetto a quelli tabellati.

ISOLAMENTO DA RUMORE IMPATTIVO

L'isolamento da rumori impattivi provenienti da altre unità immobiliari all'interno dello stesso edificio dovrà essere garantito da un valore massimo del livello di rumore di calpestio di solai normalizzato L'n degli elementi orizzontali di separazione tra gli ambienti, da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 140 parte 7a. La valutazione dell'isolamento viene effettuata a mezzo dell'Indice del livello di rumore di calpestio di solai normalizzato L'_{n,w} da valutare secondo la Norma UNI EN ISO 717 parte 2a. Nella progettazione dei solai, occorrerà prestare attenzione ai seguenti fattori:

- Prestazione antivibrante della struttura; sono da privilegiare sistemi a pavimento galleggiante dove la pavimentazione ed il massetto di allettamento sono separati elasticamente dal solaio e dalle partizioni verticali collegate, da un materiale isolante.
- Il materiale isolante dovrà garantire prestazioni meccaniche idonee ed in particolare un basso valore di rigidità dinamica ed una buona resistenza a compressione, in modo da evitare schiacciamenti eccessivi nel tempo dovuti al carico distribuito costituito dalla pavimentazione ed ai carichi concentrati costituenti essenzialmente l'arredamento dell' ambiente.
- Sono sconsigliati interventi di controplaccaggio all'intradosso del solaio; se viene adottata questa soluzione occorrerà valutare attentamente le trasmissioni per fiancheggiamento del rumore.
- L'eventuale massetto alleggerito per il contenimento degli impianti ed il livellamento del solaio dovrà essere preferibilmente posizionato sotto il materiale isolante.



- Particolare cura dovrà essere posta per la presenza di componenti quali canne fumarie passanti, porte a scomparsa, ecc. che possono amplificare il rumore trasmesso per fiancheggiamento.

Per l'isolamento da rumore di calpestio sono prescritti i seguenti valori massimi dell'Indice.

Indice	Categorie			
	D	A,C	E	B,F,G
$L'_{n,w}$	58	63	58	55

RUMORE DA IMPIANTI

Il rumore di impianti viene suddiviso in tre tipologie:

- Impianti interni all' edificio: rumore di impianti prodotto all'interno dell' edificio e trasmesso tra unità immobiliari distinte.
- Impianti esterni: rumore di impianti esterni all' edificio e trasmesso all'interno delle unità immobiliari.
- Impianti interni all'ambiente: rumore di impianti prodotto all'interno della stessa unità immobiliare di installazione.

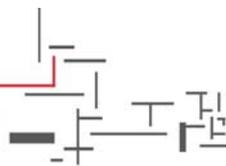
RUMORE DA IMPIANTI INTERNI ALL'EDIFICIO

La rumorosità degli impianti a funzionamento continuo viene valutata a mezzo del valore del livello sonoro equivalente ponderato A (L_{Aeq}) e misurato in accordo a quanto prescritto dal D.M. 16/03/98.

La rumorosità degli impianti a funzionamento discontinuo viene valutata a mezzo del valore del livello massimo di pressione sonora ponderato A, con costante di tempo Slow ($L_{A,Smx}$) e misurato in accordo a quanto prescritto dal D.M. 16/03/98. Nella progettazione degli impianti occorrerà prestare attenzione ai seguenti fattori:

La dislocazione degli impianti dovrà essere progettata in modo da evitare la dispersione delle tubazioni all'interno delle strutture; questa dovrà essere realizzata in modo da ottimizzare la distribuzione di tutte le tipologie impiantistiche (termico, sanitario, elettrico, ecc.).

Le tubazioni e le canalizzazioni di distribuzione di fluidi termovettori e di acqua dovranno essere dimensionata in modo da mantenere la velocità del fluido sotto valori tali da non generare vibrazioni eccessive; tutte le tubazioni dovranno essere coibentate con idoneo



materiale isolante avente la funzione di smorzare il passaggio di vibrazioni tra la tubazione e la struttura di alloggiamento.

Le tubazioni dovranno essere, per quanto possibile, desolidarizzate da elettrocircolatori e pompe a mezzo di idonei giunti antivibranti.

Gli impianti di scarico dovranno essere dimensionati in funzione delle effettive unità di carico; nella progettazione si dovrà porre particolare attenzione al dimensionamento del sistema di ventilazione.

Per l'immissione di rumore da impianti sono prescritti i seguenti valori massimi dei livelli.

Indice	Categorie			
	D	A,C	E	B,F,G
L_{Aeq}	25	35	25	35
$L_{A,Smax}$	35	35	35	35

N.B. Le misure di livello sonoro devono essere eseguite nell'ambiente nel quale il livello di rumore è più elevato. Tale ambiente deve essere diverso da quello in cui il rumore si origina.

RUMORE DA IMPIANTI ESTERNI ALL'EDIFICIO

Il rumore immesso dagli impianti esterni all' edificio è regolamentato a mezzo della Legge n.447/95 e dal D.P.C.M. 14/11/97.

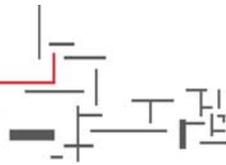
Nel caso in cui l'edificio sia dotato di impianti esterni tale da potere arrecare disturbo al vicinato, alla documentazione di progetto dovrà essere allegata idonea previsione di impatto acustico, ai sensi dell'art. 8 comma 2 della Legge n.447/95.

Rientrano tra questi impianti:

- refrigeratori d'acqua/pompe di calore;
- roof top;
- compressori frigoriferi;
- unità motocondensanti;
- centrali/unità di trattamento aria;
- elettroventilatori;
- torri di raffreddamento;
- centrali termiche ed idriche.

RUMORE DA IMPIANTI INTERNI ALL'AMBIENTE

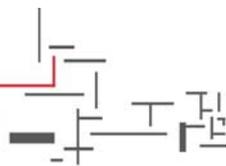
Il rumore immesso dagli impianti nello stesso luogo di installazione non dovrà generare un livello sonoro equivalente superiore ai seguenti valori di riferimento espressi in funzione della destinazione d'uso degli ambienti.



Destinazione d'uso dell'ambiente	Lr [dB(A)]
Civili abitazioni	
a) camere da letto	30
b) soggiorno	40
Alberghi	
a) camere da letto	30
b) sale riunioni	35
c) sale da pranzo	45
d) servizi	40
Uffici	
a) dirigenti	35
b) impiegati singoli	40
c) collettivi	45
d) centri di calcolo	50
e) aree aperte al pubblico	45
Ospedali	
a) camere di degenza	30
b) corsie	40
c) sale operatorie	35
d) corridoi	40
e) aree aperte al pubblico	40
f) servizi	40
Chiese	30
Scuole	
a) aule	30
b) palestre, piscine	45
Biblioteche	35
Sale conferenze	30
Teatri	30
Studi di registrazione, sale da concerto	25
Sale cinematografiche	35
Ristoranti, bar, negozi	45

Valori superiori dovranno essere valutati e giustificati secondo quanto prescritto dalla Norma UNI 8199.

Nella progettazione degli impianti interni all' ambiente occorrerà prestare attenzione al posizionamento ed alle caratteristiche degli apparecchi ed in particolar modo degli elementi terminali; le loro prestazioni acustiche dovranno essere valutate in funzione della geometria e del tempo di riverberazione dell'ambiente di installazione.



RIVERBERAZIONE SONORA

Gli ambienti dovranno avere un tempo di riverberazione congruo con la loro geometria e la loro destinazione d'uso, in modo da permetterne una corretta vivibilità.

In assenza di dati, per la progettazione può essere preso come riferimento quanto prescritto dal D.M. 18/12/1975 "Norme tecniche aggiornate relative all'edilizia scolastica, ivi compresi gli indici minimi di funzionalità didattica, edilizia ed urbanistica da osservarsi nell'esecuzione di opere di edilizia scolastica".

3.2 COSTRUZIONI IN PROSSIMITÀ DI SORGENTI SONORE

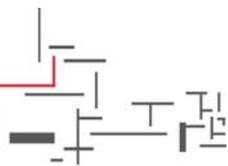
Tutti gli edifici di nuova edificazione o esistenti in fase di ristrutturazione, ovvero di futura ristrutturazione, o parte di essi, ricadenti nelle zone di Classe I, II, III, IV e V, del tutto od in parte adibiti a residenza, dovranno essere adeguati acusticamente alle caratteristiche cui al D.P.C.M. 5.12.97, presentando in allegato alla richiesta di concessione od autorizzazione edilizia il Certificato Acustico Preventivo di Progetto (di cui al paragrafo 2.4) e subordinando il rilascio del certificato di abitabilità alla dichiarazione di conformità al Certificato di Conformità ai Requisiti Acustici Passivi (paragrafo 2.5) a firma del Direttore dei Lavori e del Tecnico Competente in Acustica. Per gli edifici pubblici il Certificato di Conformità ai Requisiti Acustici Passivi dovrà obbligatoriamente essere accompagnato da un report attestante l'esito positivo del collaudo acustico in opera, effettuato ai sensi del D.P.C.M. 5.12.1997 e secondo le procedure ivi riportate relative a norme ISO ed UNI.

Le spese relative alla valutazione previsionale ed al collaudo acustico in opera sono a carico del titolare del progetto e/o del richiedente la concessione od autorizzazione edilizia.

3.3 COSTRUZIONI IN PROSSIMITÀ DI DI INFRASTRUTTURE DEI TRASPORTI

Tutti gli edifici esistenti in fase di ristrutturazione, ovvero di futura ristrutturazione, o parte di essi, ricadenti nelle aree di Classe I, II, III, IV e V del tutto od in parte adibiti a residenza, che sono prospicienti alle strade classificate di tipo "A", "B", "C" e "D", definite come da D.P.R. 142/04, intorno alle quali si riscontra, secondo misure conformi al D.M. 16/03/98, un livello di rumorosità, superiore ai limiti massimi della zona di appartenenza, dovranno essere adeguati acusticamente alle caratteristiche cui al D.P.C.M. 5/12/97.

Tutti gli edifici di nuova costruzione dovranno essere realizzati ad una distanza minima dalle infrastrutture dei trasporti corrispondente alla Fascia di pertinenza A.



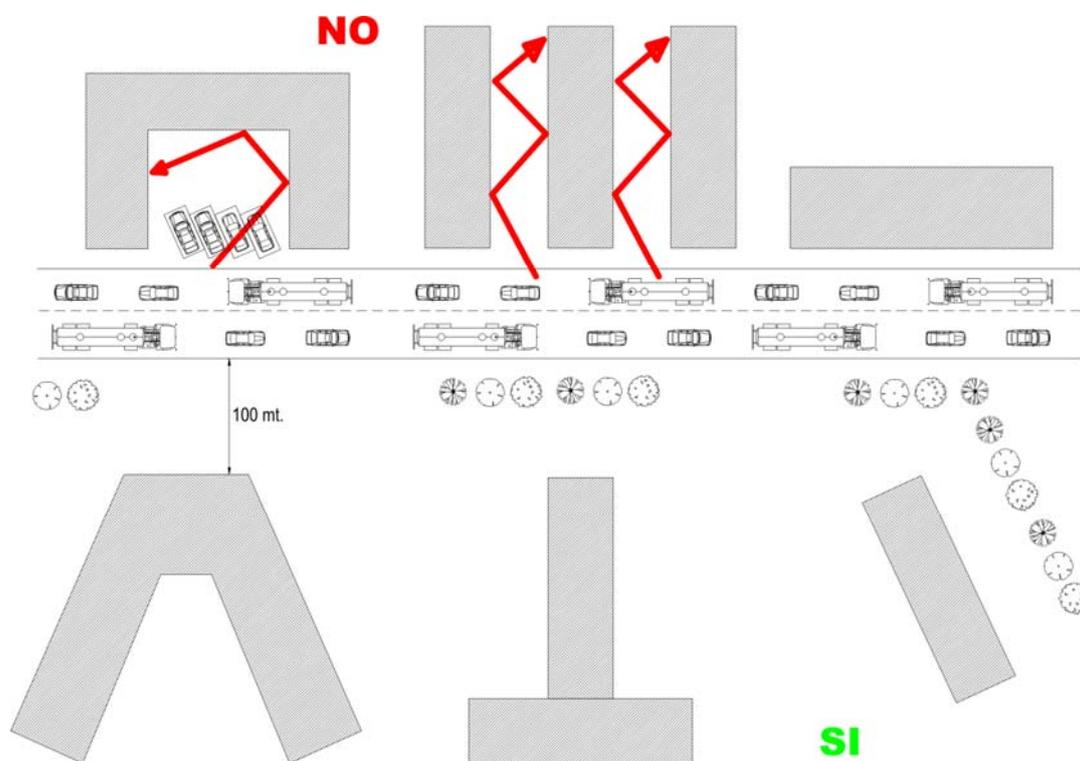
Le domande di concessione edilizia o di concessione di licenza di esercizio per attività, ricadenti all'interno delle fascia di rispetto, sono assoggettate a Nulla Osta dell'Ente gestore della infrastruttura interessata.

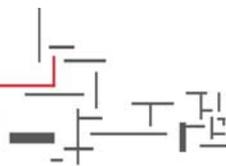
3.4 ORIENTAMENTO DEI LOCALI SENSIBILI

In tutti gli edifici di nuova edificazione o esistenti in fase di ristrutturazione, ovvero di futura ristrutturazione, o parte di essi, ricadenti nelle zone di Classe III, IV e V, del tutto od in parte adibiti a residenza, ricadenti nelle fasce di pertinenza delle infrastrutture dei trasporti, i locali sensibili (es. camere da letto) dovranno preferibilmente essere disposti sul versante opposto dell'edificio rispetto alla infrastruttura di trasporto.

3.5 ORIENTAMENTO DEGLI IMMOBILI

Gli edifici di nuova edificazione ricadenti nelle zone di Classe III, IV e V, del tutto od in parte adibiti a residenza, ricadenti nelle fasce di pertinenza delle infrastrutture dei trasporti, dovranno rispettare preferibilmente le disposizioni planimetriche di cui allo schema seguente.





3.6 DISPOSIZIONI IN MATERIA DI VIBRAZIONI

Questa sezione del regolamento disciplina il campo delle vibrazioni meccaniche di tipo continuo sia di ampiezza costante che variabile, intermittente o a carattere impulsivo provenienti da:

- sorgenti fisse o mobili di qualunque natura interne allo stesso edificio sede del ricettore sensibile;
- sorgenti fisse o mobili di qualunque natura esterne al ricettore sensibile, ivi incluse quelle prodotte dalle diverse forme di traffico.

L'introduzione di limiti massimi, diffusi peraltro da molto tempo in Europa, è riferita sia alla salvaguardia degli edifici storici, monumentali, o comunque costruiti prima del 1920, ovvero giudicati a rischio, sia alla protezione dell'uomo attraverso l'identificazione delle tipologie edilizie contenute delle specifiche norme tecniche che risultano:

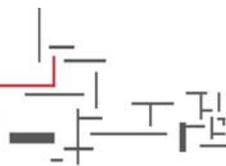
- UNI 9614-90 - Misura delle vibrazioni negli edifici e criteri di valutazione del disturbo
- UNI 9916-91 - Criteri di misura e valutazione degli effetti delle vibrazioni sugli edifici

DISCIPLINA DEGLI EDIFICI

Tutti i progetti, relativi ad edifici a destinazione mista (residenziale/ commerciale), anche se già in possesso di concessione edilizia, ma per i quali non ancora è stato dato corso alle opere, in prossimità di sorgenti preesistenti dovranno rispettare i limiti di cui alle norme sopra citate, sia durante la fase di cantiere per la salvaguardia dei ricettori sensibili contigui, sia nella successiva fase di insediamento delle attività qualora sia previsto l'uso di apparecchiatura in grado di provocare vibrazioni.

DISCIPLINA DELLE COSTRUZIONI

Tutti i progetti, anche se già in possesso di concessione edilizia, ma per i quali non ancora è stato dato corso alle opere, di edifici contigui o che interessano edifici storici, antichi e/o costruiti prima del 1920 dovranno essere integrati di relazione di impatto per la componente vibrazioni e rispettare durante le fasi di cantiere i limiti di cui alle specifiche norme sopra citate.



DISCIPLINA DEI CANTIERI

Per l'apertura di cantieri di qualunque natura in prossimità di edifici storici, antichi e/o costruiti prima del 1920, o all'interno di tali tipologie di edifici, la richiesta di concessione o di licenza dovrà essere integrata di relazione di impatto per la componente vibrazioni, completa delle caratteristiche tecniche riferite al sistema di monitoraggio che si intende impiegare, ai sensi e per gli scopi di cui all'Art. 10 del presente regolamento.

DISCIPLINA DELLE ATTIVITÀ

Per l'esercizio di attività temporanee, di concerti e di intrattenimento all'aperto, in prossimità o che interessano edifici storici, antichi e/o costruiti prima del 1920, o all'interno di tali tipologie di edifici, la richiesta di concessione o di licenza dovrà essere integrata di relazione di impatto per la componente vibrazioni e rispettare i limiti di cui alle specifiche norme sopra indicate. La predetta disposizione non si riferisce agli interventi di emergenza e soccorso, e della protezione civile, i quali dovranno comunque essere segnalati all'Ufficio Ambiente.

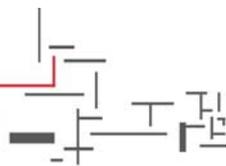
LIMITAZIONE ALLA CIRCOLAZIONE DI MEZZI PESANTI

E' fatto divieto di circolazione di veicoli di qualunque natura con peso superiore a 35 q.li sulle strade con pavimentazione in pietra naturale e sulle strade adiacenti gli edifici costruiti prima del 1920; nell'ambito della attuazione del PUT dovrà essere predisposta idonea segnaletica.

La predetta disposizione non si riferisce ai casi di emergenza e soccorso, all'autorità militare, ai mezzi della protezione civile, ai Vigili del Fuoco, alle Società di Pronto Soccorso, alle auto in servizio di Stato, i quali saranno costantemente informati dall'Ufficio Ambiente di concerto con l'Ufficio Viabilità e con il Comando della Polizia Municipale, delle migliori condizioni di accesso alle varie zone della città in relazione all'attuazione ed all'aggiornamento del Piano Urbano del Traffico.

DISPOSIZIONI IN MATERIA DI TRAFFICO

In considerazione della vulnerabilità alla componente vibrazioni per alcuni edifici e in considerazione della presenza di diverse strade pavimentate a pietra naturale, nelle varie fasi di revisione e nella gestione del Piano Urbano del Traffico dovranno essere adottati:



- itinerari opportuni per limitare, ed ove possibile eliminare, il traffico veicolare sulle strade pavimentate in pietra naturale ed in prossimità di edifici storici, antichi e/o costruiti prima del 1920;
- itinerari opportuni per la gestione dell'emergenza e della protezione civile, studiati di concerto con l'Ufficio Viabilità e/o con gli altri servizi comunali, e con i rappresentanti degli Enti ed Istituzioni interessate alla salvaguardia del territorio (Polizia, Carabinieri, Vigili del Fuoco, Protezione Civile, Croce Rossa Italiana ed altre Società di Pronto soccorso).
- interventi opportuni per mantenere le vibrazioni prodotte dal traffico veicolare entro i limiti cui alle norme tecniche su indicate, ed a segnalare all'Ufficio Ambiente la mappa delle aree e degli edifici in cui è registrato il superamento dei limiti.

L'Ufficio Ambiente, ai fini della salvaguardia del patrimonio storico e culturale della città, potrà realizzare campionamenti puntuali in aree ritenute critiche oppure una rete di monitoraggio per la componente vibrazioni, sui principali edifici e/o monumenti maggiormente esposti, per elaborare ed adottare idonee misure di salvaguardia.

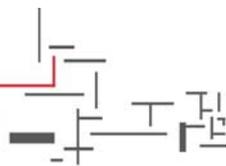
LIMITI MASSIMI CONSENTITI

I limiti massimi consentiti, sono distinti in relazione al disturbo alla persona ed al danno alle strutture degli edifici; i valori limite sono quelli della prima e seconda tabella per le vibrazioni a regime stazionario e pseudostazionario, mentre nella terza si riportano le accelerazioni limite complessive dei tre assi per i fenomeni vibrazionali impulsivi; nella figura di pagina seguente, si riportano la posizione dei tre assi per la posizione dei rilievi.

Per quanto non specificatamente previsto va fatto riferimento alle norme UNI 9614/90, UNI 9916/91 ed ISO 2631/2 del 1985 e successive modificazioni ed integrazioni.

VIBRAZIONI DI LIVELLO COSTANTE
VALORI E LIVELLI LIMITE DELLE ACCELERAZIONI COMPLESSIVE PONDERATE IN FREQUENZA PER L'ASSE Z E PER GLI ASSI X ED Y

LUOGO	a m/s ²	L dB
AREE CRITICHE	5.0 10 ⁻³	74.0
ABITAZIONI (NOTTE)	7.0 10 ⁻³	77.0
ABITAZIONI (GIORNO)	10.0 10 ⁻³	80.0
UFFICI	20.0 10 ⁻³	86.0
FABBRICHE	40.0 10 ⁻³	92.0



VIBRAZIONI IMPULSIVE

VALORI LIMITE DELLE ACCELERAZIONI COMPLESSIVE PONDERATE IN FREQUENZA PER I TRE ASSI

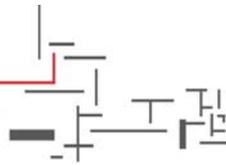
LUOGO	a m/s ²	L dB
AREE CRITICHE	3.6 10 ⁻³	71.0
ABITAZIONI (NOTTE)	5.0 10 ⁻³	74.0
ABITAZIONI (GIORNO)	7.2 10 ⁻³	77.0
UFFICI	14.4 10 ⁻³	83.0
FABBRICHE	28.8 10 ⁻³	89.0

LUOGO	asse z m/s ²	Assi x e y m/s ²
AREE CRITICHE	5.0 10 ⁻³	3.6 10 ⁻³
ABITAZIONI (NOTTE)	7.0 10 ⁻³	5.0 10 ⁻³
ABITAZIONI (GIORNO)	0.30	0.22
UFFICI	0.64	0.46
FABBRICHE	0.64	0.46

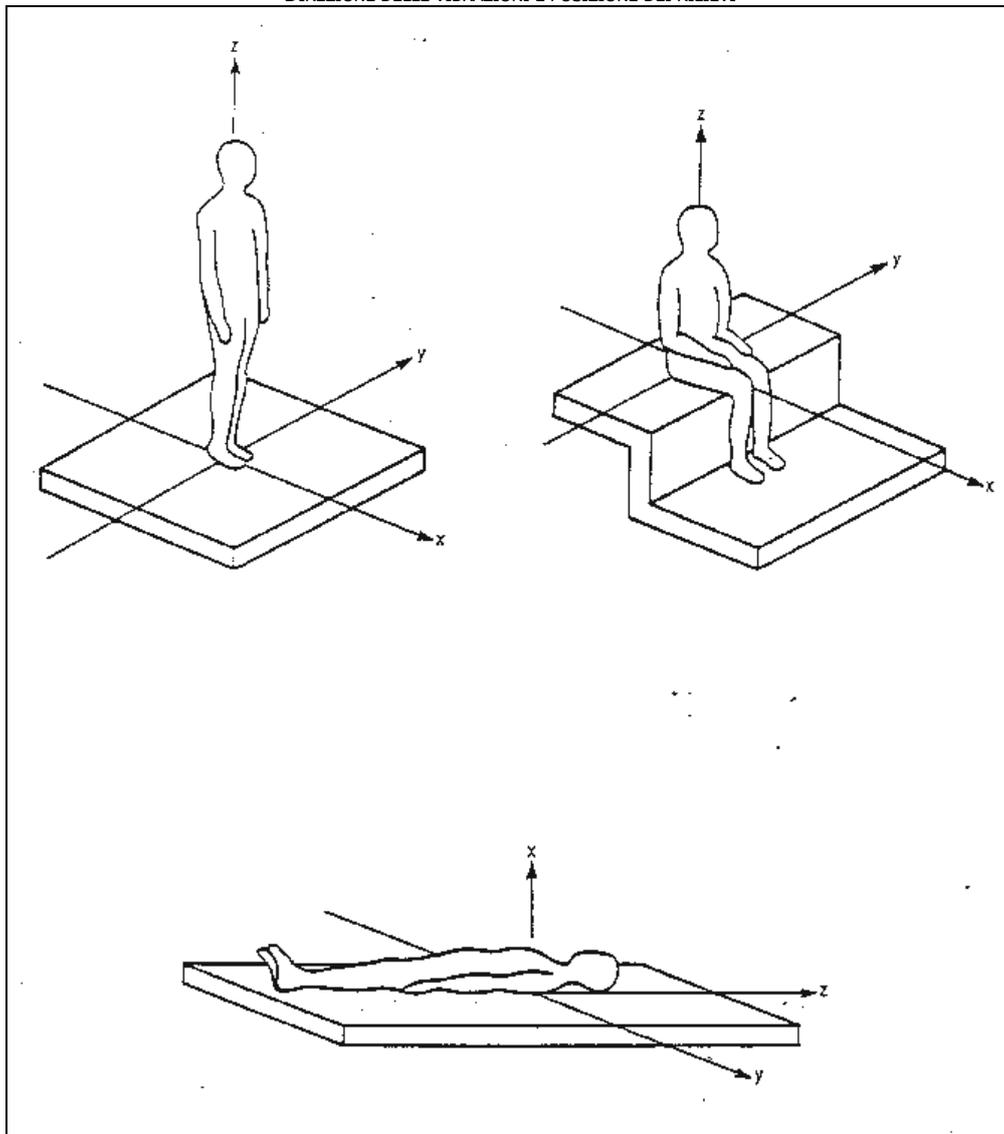
MODALITÀ DI MISURA

Come unità di misura viene assunto il valore efficace (RMS) dell'accelerazione espresso in mm/s². L'analisi in frequenza delle vibrazioni va effettuata in bande di 1/3 di ottava nel campo da 1 a 80 Hz (estremi inclusi). Le vibrazioni vanno rilevate nel punto più significativo del locale o dell'edificio interessato dalle vibrazioni, orientando l'accelerometro secondo la terna di assi ortogonali ad un'altezza dal piano pavimento pari a m 1,20 ed orientati secondo le direttrici:

- verticale: asse Z , ortogonale al pavimento;
- orizzontale: asse X, parallela al piano pavimento ed ortogonale agli assi Y e Z;



DIREZIONE DELLE VIBRAZIONI E POSIZIONE DEI RILIEVI



Se il fenomeno vibrazionale risulta impulsivo e non energeticamente costante nei vari impulsi, l'effettuazione delle misurazioni deve essere effettuata esclusivamente con sonda accelerometrica triassiale collegata ad un analizzatore multicanale per il rilevamento contemporaneo sui tre assi; in tale caso non è quindi permessa l'esecuzione di misure con sonde monoassiali effettuabili quindi solamente in tempi diversi sui tre assi.

Ai fini della previsione di impatto, dei progetti, delle verifiche eventuali e dei collaudi, come indice di riferimento va assunta la condizione peggiore riscontrata; la valutazione di impatto per la componente vibrazioni dovrà contenere il progetto esecutivo di smorzamento delle vibrazioni, completo di relazione tecnica e caratteristiche dei materiali impiegati, idonei a mantenere all'interno dei ricettori sensibili i livelli delle vibrazioni entro i limiti riportati all' Art. 19 del presente regolamento.



4. MODALITÀ DI CONTROLLO

Le attività di vigilanza e controllo in materia di inquinamento acustico sono svolte dalle Province e dai Comuni, nell'ambito delle competenze assegnate dalla legislazione nazionale e regionale (art. 13 della L.R. n.23/2007), avvalendosi del supporto tecnico dell'ARTA.

5. LE SANZIONI AMMINISTRATIVE

Chiunque, nell'esercizio o nell'impiego di una sorgente fissa o mobile di emissioni sonore, supera i valori limite di emissione e di immissione è punito con la sanzione amministrativa del pagamento di una somma da € 2.000 a € 20.000 (art. 10 comma 2 della Legge Quadro n. 447/95).

Nei casi di mancata osservanza delle disposizioni in materia di tutela dell'inquinamento acustico saranno applicate le sanzioni amministrative riportate all'art. 14 della L.R. n.23/2007.



Pescara, 20 luglio 2017

PER . IND. SANDRO SPADAFORA

ING. ELVIO MURETTA

TECNICO COMPETENTE ACUSTICA AMBIENTALE
REGIONE ABRUZZO D.D. n.455 del 09/03/1999

TECNICO COMPETENTE ACUSTICA AMBIENTALE
REGIONE MARCHE D.D. 20/TRA del 25/01/2006

ING. MICHELANGELO GRASSO

TECNICO COMPETENTE ACUSTICA AMBIENTALE
REGIONE MOLISE D.D. 250 del 18/06/2007

ARCH. SILVIA DI FRANCESCO

CONSULENZA ALLA PIANIFICAZIONE TERRITORIALE



ALLEGATO I

QUADRO SINOTTICO DEGLI ADEMPIMENTI IN MATERIA DI ACUSTICA AMBIENTALE E EDILIZIA

PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
E.01	Edifici adibiti a residenza o assimilabili (categoria A del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Clima Acustico</i> solo nel caso in cui l'edificio in progetto sia prossimo alle opere di cui alle sigle: T.01 - T.02 - T.03 - E.08 - E.09 - A.02.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	-
E.02	Edifici/locali adibiti a uffici o assimilabili (categoria B del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio, fatti salvi i casi previsti dal decreto semplificazioni D.P.R. 277/2011.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.
E.03	Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili (categoria C del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio, fatti salvi i casi previsti dal decreto semplificazioni D.P.R. 277/2011.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.
E.04	Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili (categoria D del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Clima Acustico</i> circa la compatibilità dell'opera in progetto con il clima acustico esistente. <i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.



PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
E.05	Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili (categoria E del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Clima Acustico</i> circa la compatibilità dell'opera in progetto con il clima acustico esistente.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97). <i>Collaudo in opera</i> per la determinazione della conformità ai parametri di cui alla Circ.Min. 22/05/1967.	-
E.06	Edifici/locali adibiti ad attività ricreative o di culto, o assimilabili (categoria F del D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale.
E.07	Edifici/locali adibiti ad attività commerciali o assimilabili (categoria G del D.P.C.M. 5/12/97) - in caso di postazioni commerciali polifunzionali vedere sigla A.04.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio, fatti salvi i casi previsti dal decreto semplificazioni D.P.R. 277/2011.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.
E.08	Circoli privati e pubblici esercizi ove sono installati macchinari e/o impianti rumorosi.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97, solo se la destinazione d'uso degli spazi interni sia assimilabile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97.	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo agli eventuali impianti e/o sorgenti sonore esterne a servizio dell'edificio, fatti salvi i casi previsti dal decreto semplificazioni D.P.R. 277/2011.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> solo per gli elementi caratterizzanti spazi interni assimilabili ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97.	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.



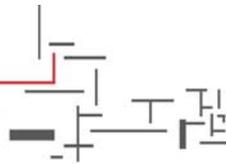
PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
E.09	Discoteche, strutture di pubblico spettacolo e/o di intrattenimento danzante.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Documento di valutazione del rumore per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo</i> (ai sensi del D.P.C.M. 16/04/1999 n.215). <i>Previsione di Impatto Acustico</i>	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> (D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività)
E.10	Edifici a categoria mista (con riferimento alle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97).	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97, solo se la destinazione d'uso degli spazi interni sia assimilabile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97.	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> relativo alle eventuali sorgenti di rumore a servizio dell'edificio o a parte di esso (es: UTA); la valutazione riguarderà anche i livelli di rumore indotti dalle sorgenti di una unità immobiliare sulle altre presenti nell'edificio, che possono essere considerate come corpi ricettori. Sono fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> solo per gli elementi caratterizzanti spazi interni assimilabili ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97.	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività) relativo alle sorgenti valutate in fase previsionale fatti salvi i casi previsti dal D.P.R. 277/2011.
E.11	Ristrutturazioni edilizie.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 relativo ai soli elementi citati dal D.P.C.M. stesso che saranno oggetto dei lavori di ristrutturazione.	-	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> di cui al 5/12/97 relativo ai soli elementi citati dal D.P.C.M. stesso che saranno oggetto dei lavori di ristrutturazione.	-



PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
E.11	Ristrutturazioni edilizie.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 relativo ai soli elementi citati dal D.P.C.M. stesso che saranno oggetto dei lavori di ristrutturazione.	-	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> di cui al 5/12/97 relativo ai soli elementi citati dal D.P.C.M. stesso che saranno oggetto dei lavori di ristrutturazione.	-
E.12	Lottizzazioni e/o Piani	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97, in funzione della destinazione d'uso degli spazi interni di cui alle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97.	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> in riferimento alle sorgenti di rumore contemplate dall'opera in progetto ed al rumore indotto dall'opera stessa con particolare riferimento alle eventuali nuove infrastrutture stradali della zona.	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici</i> di cui al 5/12/97 relativo ai soli locali la cui destinazione d'uso sia contemplata nelle categorie di cui al D.P.C.M. stesso.	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> entro 90 giorni dall'inizio dalla messa a regime delle eventuali sorgenti di rumore installate e delle nuove sorgenti di rumore indotte dall'insediamento (es.: infrastrutture stradali).
T.01	Aeroporti, aviosuperfici, eliporti.	-	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.	-	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività) o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.
T.02	Strade di tipo A, B, C, D, E, F secondo la classificazione di cui al D.Lgs. 285/1992 e s.m.i..	-	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.	-	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività) o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.



PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
T.03	Ferrovie ed altri sistemi di trasporto su rotaia.	-	<i>Previsione di Impatto Acustico</i> o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.	-	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività) o, se previsto, documentazione di previsione del rumore nell'ambito della documentazione predisposta in sede di Valutazione di Impatto Ambientale.
A.01	Parchi pubblici urbani ed extraurbani.	-	<i>Valutazione di Clima Acustico</i> circa la compatibilità dell'opera in progetto con il clima acustico esistente.	-	-
A.02	Impianti sportivi e ricreativi.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i>	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi sul rispetto dei limiti</i> di cui al D.P.C.M. 5/12/97 solo per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività)
A.03	Impianti e infrastrutture adibiti ad attività produttive.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i>	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi sul rispetto dei limiti</i> di cui al D.P.C.M. 5/12/97 solo per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Valutazione di Impatto Acustico</i> o "Collaudo Acustico" (entro 90 giorni dall'inizio attività)

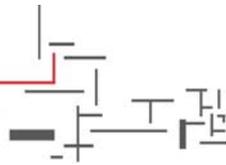


PROGETTO / ATTIVITA'		FASE RILASCIO PERMESSI / CONCESSIONI		FASE FINE LAVORI	FASE DI ESERCIZIO
		Richiesta Permesso a Costruire, Dichiarazione Inizio Attività, Richiesta Licenza, Richiesta Autorizzazione.		Richiesta Agibilità/Abitabilità	
A.04	Postazioni di servizi commerciali polifunzionali.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i>	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi sul rispetto dei limiti</i> di cui al D.P.C.M. 5/12/97 solo per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici, residenza del custode).	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività)
A.05	Licenze relative ad attività produttive in genere.	<i>Certificato Acustico Preventivo di Progetto</i> sul rispetto dei limiti di cui al D.P.C.M. 5/12/97 per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici).	<i>Previsione di Impatto Acustico</i>	<i>Certificato di conformità ai requisiti acustici passivi sul rispetto dei limiti</i> di cui al D.P.C.M. 5/12/97 solo per locali la cui destinazione d'uso è riconducibile ad una delle categorie di cui al D.P.C.M. 5/12/97 (es: uffici).	<i>Valutazione di Impatto Acustico o "Collaudo Acustico"</i> (entro 90 giorni dall'inizio attività)
A.06	Autorizzazioni per lo svolgimento di attività temporanee.	-	<i>vedere Regolamento per lo svolgimento di Attività Temporanee.</i>	-	-

NOTA: PER I CONTENUTI DELLA DOCUMENTAZIONE RIPORTATA IN TABELLA SI FACCIA RIFERIMENTO ALLE NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DELLA CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE ED ALLA D.G.R. N.770/P DEL 14/11/2011.

Si ricorda che tutte le domande di concessione edilizia o di concessione di licenza di esercizio per attività, ricadenti all'interno delle fascia di rispetto delle varie infrastrutture di trasporto, sono assoggettate a Nulla Osta dell'Ente gestore della infrastruttura interessata.

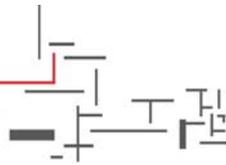
Si ricorda inoltre che i Certificati di conformità ai requisiti acustici passivi degli edifici che interessano opere pubbliche devono essere obbligatoriamente accompagnati da prove di collaudo in opera e quindi dai rispettivi report di prova strumentale.



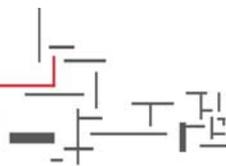
ALLEGATO II

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- D.G.R. Abruzzo n.770/P del 14/11/2011.
- Legge Regionale n. 23 del 17 luglio 2007.
- D.P.C.M. 30 marzo 2004, n.142 Disposizioni per il contenimento e la prevenzione dell'inquinamento acustico derivante dal traffico veicolare, a norma dell'articolo 11 della legge 26 ottobre 1995, n°447
- D.Lgs. del 4 settembre 2002, n.262: Attuazione della direttiva 2000/14/CE concernente l'emissione acustica ambientale delle macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto. (G.U. n. 273 del 21/11/2002 - Supplemento Ordinario n.214). Il decreto abroga le seguenti disposizioni: D.Lgs. n.135/92; D.Lgs. n.136/92; D.Lgs. n.137/92; D.M. 316/94; D.M. 317/94.
- Legge del 31 luglio 2002, n.179: Disposizioni in materia ambientale.
- D.M. 23 novembre 2001: Modifiche dell'allegato 2 del decreto ministeriale 29 novembre 2000 - Criteri per la predisposizione, da parte delle società e degli enti gestori dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture, dei piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore.
- Decreto 31 maggio 2001: Recepimento della decisione 2000/63/CE della commissione del 18/01/2000, che modifica la decisione 96/627/CE della commissione del 17/10/1996, recante attuazione dell'articolo 2 della direttiva 77/311/CEE del Consiglio, relativa al livello sonoro all'orecchio dei conducenti dei trattori agricoli o forestali a ruote.
- D.P.R. 3 aprile 2001, n. 304: Regolamento recante disciplina delle emissioni sonore prodotte nello svolgimento delle attività motoristiche, a norma dell'articolo 11 della legge 26/11/95, n. 447.
- Legge 23 marzo 2001, n. 93: Disposizioni in campo ambientale.
- D.M. 29 novembre 2000: Criteri per la predisposizione, da parte delle società e dagli enti gestori dei servizi pubblici di trasporto o delle relative infrastrutture, dei piani degli interventi di contenimento e abbattimento del rumore.
- Legge 21 novembre 2000, n. 342: Misure in materia fiscale, Artt. 90-91-92-93-94-95 (imposta regionale sulle emissioni sonore degli aeromobili).
- D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 262: Antirumore
- Decreto 13 aprile 2000: Recepimento della direttiva 1999/101/CE della Commissione del 15/12/1999 che adegua al progresso tecnico la direttiva 70/157/CEE del Consiglio relativa al livello sonoro ammissibile e al dispositivo di scappamento dei veicoli a motore.
- D.M. 3 dicembre 1999: Procedura antirumore e zone di rispetto negli aeroporti.



- D.Lgs. 19 novembre 1999, n.528: Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 14/08/1996, n. 494, recante attuazione della direttiva 92/57/CEE in materia di prescrizioni minime di sicurezza e di salute da osservare nei cantieri temporanei o mobili.
- D.P.R. 9 novembre 1999 n.476: Regolamento recante modificazioni al decreto del Presidente della Repubblica 11.12.1997, n. 496, concernente il divieto di voli notturni .
- D.M. 20 maggio 1999: Criteri per la progettazione dei sistemi di monitoraggio per il controllo dei livelli di inquinamento acustico in prossimità degli aeroporti nonché criteri per la classificazione degli aeroporti in relazione al livello di inquinamento acustico.
- D.P.C.M. 26 aprile 1999, n. 215: Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi. Abroga il D.P.C.M. 18 settembre 1997.
- D.M. 3 dicembre 1999: Procedure antirumore e zone di rispetto negli aeroporti.
- D.P.R. 18 novembre 1998, n. 459: Regolamento recante norme di esecuzione dell'art. 11, L. 447/1995, in materia di inquinamento acustico derivante da traffico ferroviario.
- Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 31 marzo 1998: Atto di indirizzo e coordinamento recante criteri generali per l'esercizio dell'attività del tecnico competente in acustica, ai sensi dell'art. 3, comma 1, lettera b) , e dell'art. 2, commi 6, 7 e 8, della l. 26 ottobre 1995, n. 447 "Legge quadro sull'inquinamento acustico".
- D.M. 16 marzo 1998: Tecniche di rilevamento e di misurazione dell'inquinamento acustico.
- D.P.R. 11 dicembre 1997, n.496: Regolamento recante norme per la riduzione dell'inquinamento acustico prodotto dagli aeromobili civili".
- D.P.C.M. 5 dicembre 1997: Determinazione dei requisiti acustici passivi delle sorgenti sonore interne e i requisiti acustici passivi degli edifici e dei loro componenti al fine di ridurre l'esposizione umana al rumore.
- D.P.C.M. 14 novembre 1997: Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore in attuazione dell'art. 3, comma 1, lett. a), Legge n. 447/1995.
- D.M. 31 ottobre 1997: Metodologia di misura del rumore aeroportuale ai fini del contenimento dell'inquinamento acustico negli aeroporti civili e negli aeroporti militari aperti al traffico civile.
- D.P.C.M. 18 settembre 1997: Determinazione dei requisiti delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante.
- D.M. 11 dicembre 1996: Applicazione del criterio differenziale per gli impianti a ciclo produttivo continuo ubicati nelle zone diverse da quelle esclusivamente industriali o le cui attività producono i propri effetti in zone diverse da quelle esclusivamente industriali.
- LEGGE QUADRO sull'inquinamento acustico 26 ottobre 1995, n. 447: Principi fondamentali in materia di tutela dell'ambiente esterno e dell'ambiente abitativo dall'inquinamento acustico. Disciplina tutte le emissioni sonore prodotte da sorgenti fisse e mobili.



- D.Lgs. 27 gennaio 1992, n. 134: Attuazione delle Direttiva 86/594/CEE relativa al rumore aereo emesso dagli apparecchi domestici
- D.P.C.M. 1 marzo 1991: Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno.

Altre ulteriori norme di riferimento nel campo della acustica ambientale risultano:

- Circolare Min. LL.PP. 22 maggio 1967, n. 3150: Criteri di valutazione e collaudo dei requisiti acustici negli edifici scolastici.
- Circolare Min. LL.PP. 30 aprile 1966, n. 1769: Criteri di valutazione e collaudo dei requisiti acustici nelle costruzioni edilizie.
- Normativa tecnica UNI 8270/7, "Acustica. Valutazione delle prestazioni acustiche di edifici e di componenti di edificio", 1987.
- Normativa tecnica UNI 9433, "Valutazione del rumore negli ambienti abitativi", 1989.
- Normativa tecnica UNI 9884, "Acustica. Caratterizzazione acustica del territorio mediante la descrizione del rumore ambientale", 1991.
- Progetto di Norma UNI U20000780 - "Prestazioni acustiche degli edifici - linee guida per il calcolo di progetto e verifica"